



*Psittacula krameri* & *Harpephyllum caffrum* Bernh – MUHNAC-ULisboa



# 1º Concurso Anual de Fotografia em História Natural e Ciência

Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MUHNAC-ULisboa)

O Museu Nacional de História Natural e da Ciência, da Universidade de Lisboa (MUHNAC-ULisboa) promove pela primeira vez um concurso de fotografia que pretende difundir a Natureza e a Ciência em Portugal e nos países africanos de língua oficial portuguesa (PALOP). Pretende-se atrair fotógrafos, com trabalhos de excelência e fomentar práticas de observação, conhecimento e registo através da fotografia, da natureza, e da ciência e tecnologia a diferentes escalas, em dois continentes distintos, mas tão próximos.

Os elementos do júri pretendem ser surpreendidos com imagens bem executadas, mas ao mesmo tempo criativas e autênticas, captando momentos únicos de História Natural e de Ciência obtidas preferencialmente em Portugal ou nos países africanos de língua oficial portuguesa, unindo Ciência, Arte e Técnica.

O principal premiado, o Fotógrafo do Ano em História Natural e Ciência, será o autor da imagem selecionada pelo júri nas diferentes categorias, como sendo a mais criativa. Para cada categoria existirá um vencedor.

## **CATEGORIAS**

### **Adultos:**

#### **Biodiversidade**

A flora e a fauna inspiraram os povos desde tempos imemoráveis. Este concurso na categoria de Biodiversidade promove a observação atenta dos diferentes grupos taxonómicos e os seus habitats, bem como a sua conservação, captados pelas lentes de fotógrafos criativos de todas as idades, diferentes experiências e com distintas sensibilidades.

#### **Geodiversidade**

A geodiversidade muitas vezes esquecida é um património muito valioso e por vezes mal conhecido, com um nível de importância equivalente à biodiversidade à qual está intimamente ligada. Pretende-se com esta categoria promover a elevada diversidade de processos e formas geológicas e paisagens associadas, difundindo a geodiversidade e a sua conservação através de imagens de excelência do vasto património geológico.

#### **Microfotografia**

Captar a natureza a pequenas dimensões e expor a sua beleza e complexidade através de diferentes técnicas de microscopia é o objetivo desta categoria. Pretende-se assim estimular a observação e a captação de imagens de elevada qualidade, originalidade, conteúdo informativo, técnica e impacto visual levando o observador para um mundo a outra escala.

#### **Ciência e Tecnologia**

Objetos antigos ou modernos de ciência e tecnologia podem-se transformar em imagens de excelência evidenciando a beleza e a arte de diversas particularidades que passam despercebidas. Pretende-se assim com esta categoria despertar a atenção de diversos fotógrafos para o equipamento científico e tecnológico e levá-los a congelar pequenos ou grandes pormenores.

#### **Astrofotografia**

Com esta categoria pretende-se promover a diferentes escalas e com diferentes técnicas a beleza natural dos astros e dos céus estrelados e escuros ainda não sujeitos a iluminação artificial. Estimula-se assim a obtenção de imagens criativas das condições particulares e desafiadoras de pouca luz bem como das cores do céu e a originalidade de uma paisagem noturna e a manutenção do seu aspeto natural.

### **Crianças e jovens:**

Prémio de fotografia infantil *História Natural e Ciência* (<10 anos)

Prémio de fotografia jovem *História Natural e Ciência* (dos 10 aos 17 anos)

## **JÚRI**

As imagens serão avaliadas por um painel de fotógrafos, cientistas e outros profissionais de História Natural e Ciência. As decisões são soberanas não existindo direito a contestação a não ser que existam provas do não cumprimento das regras.

Os vencedores serão contactados por correio eletrónico ou telefone após a decisão.

### **Painel Geral**

António Luís Campos, fotógrafo da Natureza

Cláudio Melo, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Fernando Romão, fotógrafo de Natureza

Luís Aniceto, fotógrafo freelancer e formador

Luis Carvalhal, fotógrafo freelancer e formador

Luís Quinta, fotógrafo da Natureza

Miguel Gerales, Liga para a Proteção da Natureza

### **Biodiversidade**

Jorge Paiva, Centro de Ecologia Funcional da Universidade de Coimbra

Luís Gomes, fotógrafo de Natureza

Rui Ribeiro, Departamento de Zoologia da Universidade de Coimbra

### **Geodiversidade**

Fernando Barriga, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

José Vicente, Departamento de Património Cultural da Câmara Municipal de Lisboa

### **Microfotografia**

Lia de Ascensão Santos e Sousa, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Telmo Nunes, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

### **Ciência e Tecnologia**

Marta Lourenço, Museu de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa

### **Astrofotografia**

Miguel Claro, astrofotógrafo oficial da Reserva Dark Sky Alqueva

## **INSCRIÇÕES**

Neste concurso, podem inscrever-se fotógrafos amadores ou profissionais.

O processo de inscrição é realizado da seguinte forma:

- 1) Preenchimento do formulário de inscrição (ANEXAR formulário)
- 2) Pagamento da inscrição através do IBAN PT50 0035 0824 00010200730 37 com envio do comprovativo de pagamento e formulário de inscrição para o e-mail [geral@museus.ulisboa.pt](mailto:geral@museus.ulisboa.pt) indicando no assunto o título "Concurso Anual de Fotografia MUHNAC-ULisboa". NOTA: Coloque no descritivo da transferência o código "FM + número de contribuinte" (ex. FM253896845)
- 3) Envio das fotografias (JPG, TIFF ou RAW) através de um link (Wetransfer, Dropbox, Mega, etc), legendando os ficheiros das fotografias da seguinte forma:
  - a. Se o fotógrafo concorrente se chama, por exemplo, Luís Campos Vicente e pretende submeter duas fotografias, então as legendas deverão ser:
    - i. Fotografia 1: LCVicente\_foto1
    - ii. Fotografia 2: LCVicente\_foto2

Após o envio, os autores receberão uma notificação via e-mail a confirmar a sua inscrição.

## **CALENDÁRIO**

**Data de abertura:** 01 de novembro de 2017

**Data de encerramento:** 30 de março de 2018

**Taxa de inscrição:** 5 euros por imagem (máx.10)

**Cerimónia pública de entrega de prémios:** 23 de junho de 2018

**Exposição de fotografia "I Exposição de Fotografia em História Natural e Ciência | MUHNAC-ULISBOA":** Segundo semestre de 2018

## **REGRAS DO CONCURSO**

É da responsabilidade de cada participante assegurar o cumprimento das seguintes regras:

- Serão aceites imagens preferencialmente obtidas em território nacional ou nos Países de Língua Oficial Portuguesa, no entanto não serão excluídas imagens obtidas noutros locais;
- Cada participante pode concorrer com um total máximo de 10 imagens numa ou mais categorias, com exceção das crianças que apenas podem concorrer à categoria correspondente à sua faixa etária;
- As imagens a concurso ou outras idênticas não devem ser inscritas noutros concursos até ao final da competição;

- Ao inscrever-se o autor concede ao MUHNAC-ULisboa e aos seus patrocinadores a permissão para reproduzir, ampliar, exhibir, publicar em qualquer suporte, as imagens para qualquer finalidade relacionada com o concurso, nomeadamente na imprensa, em sítios da internet, nas redes sociais, e noutros materiais promocionais. No entanto, os direitos de cada imagem serão sempre atribuídos ao seu autor;
- Se as imagens a concurso apresentarem um padrão de qualidade abaixo do exigido pelo painel do júri, o MUHNAC-ULisboa reserva-se o direito de não conceder prémios numa ou em mais categorias a concurso;
- Para se inscrever, o autor necessita de enviar o formulário de inscrição devidamente preenchido, o comprovativo de pagamento da inscrição bem como as fotografias a concurso através do e-mail: [geral@museus.ulisboa.pt](mailto:geral@museus.ulisboa.pt) (consultar o tópico Inscrições);
- Com o envio das fotografias, o autor da imagem aceita as regras do concurso. As fotografias não poderão ser retiradas ou alteradas até ao encerramento da competição;
- O MUHNAC-ULisboa não pode ser responsabilizado por eventuais problemas nos provedores de serviço de Internet que impeçam os participantes de enviar as suas fotografias. Os autores podem considerar-se oficialmente inscritos no concurso após a receção via e-mail da notificação de confirmação de inscrição;
- Ao inscreverem-se no concurso de fotografia do MUHNAC-ULisboa, os participantes ficam vinculados por estes termos e condições;
- O MUHNAC-ULisboa reserva-se no direito de reclamar a devolução dos prémios atribuídos aos vencedores no caso de ser detetada qualquer violação das regras após a atribuição dos prémios;

Para qualquer esclarecimento adicional contactar [geral@museus.ulisboa.pt](mailto:geral@museus.ulisboa.pt)

#### **Tamanhos dos ficheiros e legendas**

As imagens podem ser provenientes de câmaras digitais ou telemóveis com uma resolução suficiente que permita a reprodução da imagem em formato A3. Recomenda-se uma câmara com mais de 10 mega pixels. As fotos devem ser enviadas em formato JPG, TIFF ou RAW. Deve ser enviada também uma pequena legenda por cada fotografia. Para as fotos vencedoras serão solicitados mais pormenores acerca do contexto em que a foto foi obtida e outros aspetos técnicos bem como será solicitada a imagem original\em bruto para validação.

#### **Ajustamentos digitais**

Não são permitidas alterações significativas da imagem, como a remoção ou colocação de objetos, ou outros aspetos que interfiram com a originalidade do trabalho.

É permitida a otimização padrão de uma imagem, pequenos ajustes digitais como redução de ruído, exposição, cor, contraste e a utilização de outras técnicas como "Photo stacking", "High Dynamic Range Photography", entre outras. O Museu reserva-se o direito de retirar da competição uma imagem na qual seja detetada uma manipulação considerada excessiva pelos membros do júri. O júri reserva-se o direito de solicitar o envio da imagem em formato RAW em caso de dúvidas sobre o grau de manipulação da imagem.

### **Questões éticas**

Para a obtenção de uma imagem não deverão ser colocados em risco formações geológicas, espécies e habitats com ou sem estatuto de conservação ou objetos de coleções científicas.

Os autores das imagens não devem perturbar animais, por exemplo, utilizar animais presos para atrair outros, perturbar bandos de aves especialmente ao anoitecer, perturbar aves no ninho, animais com crias, o uso intencional do fogo, colher plantas, especialmente plantas com elevado estatuto de conservação para fotos macro em estúdio, entre outras situações eticamente questionáveis. A fotografia de objetos científicos deve ser executada de forma a salvaguardar sempre a integridade do objetivo e caso se aplique, as suas normas de conservação.

Espera-se igualmente que não seja plagiada a perspetiva artística e\ou a criatividade de outros fotógrafos.

O MUHNAC-ULisboa reserva-se o direito de remover da competição sem qualquer reembolso, fotografias que possam infringir a legislação portuguesa em vigor, promover o descrédito do fotógrafo, do Museu ou dos seus patrocinadores.

### **Prémios**

Com o objetivo de promover, valorizar e reconhecer os melhores trabalhos apresentados a concurso, o MUHNAC-ULisboa com o apoio do Centro de Ecologia, Evolução e Alterações Ambientais (cE3c) e da WildlifePortugal irá distinguir os vencedores com:

- 1) Distinção MUHNAC-ULisboa
  - a. Entregue pelo Diretor do MUHNAC-ULisboa, será atribuída uma distinção
- 2) Exibição das melhores fotografias
  - a. Numa exposição intitulada "I Exposição de Fotografia em História Natural e Ciência | MUHNAC-ULISBOA", os melhores trabalhos estarão em exibição no MUHNAC-ULisboa no segundo semestre de 2018.
- 3) Aquisição dos direitos de utilização das fotografias vencedoras (opcional)
  - a. Aos vencedores, com exceção das categorias de Criança e Jovem, será proposta a cedência de direitos de utilização das fotografias vencedoras para

utilização nos seus meios de comunicação tais como brochuras, flyers, catálogos, website etc por um valor de 500€ por categoria.

- 4) O\A vencedor\da da categoria Fotógrafo do Ano receberá ainda o **Prémio cE3c | WildlifePortugal** que corresponde a:
  - a. Montante de 500€ oferecidos pelo Centro de Ecologia, Evolução e Alterações Ambientais (cE3c)
  - b. Uma visita guiada à Reserva da Faia Brava, em viatura 4x4, durante um dia a definir, para uma pessoa oferecido pela WildlifePortugal.
- 5) O(s)\A(as) vencedor(es)\a(as) das categorias Juvenil e Jovem receberão ainda:
  - a. Bilhete família para o MUHNAC-ULisboa
  - b. Prémio loja MUHNAC-ULisboa.

Os prémios serão entregues numa cerimónia pública no Museu Nacional de História Natural e da Ciência, da Universidade de Lisboa presidida pela sua direção e amplamente divulgada na comunicação social e redes sociais.

## **APOIOS**

Centro de Ecologia, Evolução e Alterações Ambientais (cE3c)

WildlifePORTUGAL