

Jorge dos Reis (Unhais da Serra, 1971) Artista Plástico. Foi aprendiz compositor tipógrafo com um primeiro-oficial de tipografia da Imprensa Nacional numa antiga oficina tipográfica do Cais do Sodré em Lisboa. Frequentou a Norwich University College of the Arts e o Conservatório Nacional de Lisboa onde estudou canto com Wagner Diniz e composição com Jorge Peixinho. Master of Arts pelo Royal College of Art em Londres, Mestre em Sociologia da Comunicação pelo ISCTE, Doutorado em Design de Comunicação pela Universidade de Lisboa. Professor Auxiliar na Faculdade de Belas-Artes UL onde fundou e dirige o Mestrado em Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas. Foi Visiting lecturer das universidades de Norwich, Liubliana, Berlin, Bolonha, Helsínquia, Tampere, Antuérpia, Istambul, Veneza, Minas Gerais (Belo Horizonte), Piauí (Teresina), Santa Catarina (Florianópolis), Ceará (Fortaleza) e Brasília. Iniciou o seu percurso colaborando com Robin Fior em Lisboa e com Alan Kitching em Londres. A sua obra é extensa e diversa, tendo uma actividade dual enquanto artista e projectista: expõe desenho e pintura, faz performance fonética, realizando exposições individuais e participando em mostras colectivas. Por contraponto faz design gráfico e tipográfico tendo-se estabelecido em atelier próprio em 1996. Obras publicadas (monografias, catálogos, livros): **A Escrita das Escritas** (Estar); **Das Letras que Moram nas Palavras** (Biblioteca Nacional de Portugal); **Depois de Gutenberg** (Politécnico de Castelo Branco), **O Cultivo das Letras** (EPUL CML); **O Bilingue Tipográfico de Macau** (Centro Científico e Cultural de Macau); **Terra Beirã Terra Tipografada** (Câmara da Guarda); **Uma Terra Uma Letra** (Câmara da Guarda); **Trânsito Local Trânsito Vocal** (com Américo Rodrigues – Luzlinar); **Codex – Palavra e Simulacro** (Diferença Comunicação); **Visible Speech** (Teatro Municipal da Guarda); **Uma Caligrafia Insular** (Museu de Angra do Heroísmo); **Escrevo Risco** (com Américo Rodrigues. Luzlinar); **Tipograma Topograma** (Teatro Municipal de Almada Joaquim Benite); **Livros de Provas** (Faculdade de Belas-Artes); **Libro Panóptico** (Cevmo, Salamanca Morille); **Seis Alfabetos Para Paul Klee** (Universidade de Aveiro); **O Desenho da Escrita em Portugal** (Biblioteca Nacional de Portugal); **Da Epigrafia à Caligrafia da Tipografia à Poesia** (Centro Cultural Raiano); **Caderno de Campo da Serra da Gardunha** (A Moagem Cidade das Artes, Câmara do Fundão); **Compositori Tipografici Geografici** (com Alberto Casiraghi, Edizioni Pulcino Elefante); **Fragas Falantes** (Universidade Beira Interior); **Folding the Text Lines of The Book** (Círculo de Artes Plásticas de Coimbra).

Exposições individuais / Jorge dos Reis

1997. **Manuale Typographicum**, Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual.

1998. **Fragmentos de uma Tipografia Imaginária**, Galeria do Instituto Politécnico de

Tomar.

1999. ***A Vida Secreta dos Caracteres Tipográficos***, ISCTE (Instituto de Ciências do Trabalho e da Empresa).

2001. ***Das Letras que Moram nas Palavras***, Galeria da Biblioteca Nacional de Portugal.

2001. ***Viagem ao Interior do Alfabeto***, Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha.

2002. ***Depois de Gutenberg***, Sala da Nora do Cine-Teatro Avenida de Castelo Branco.

2003. ***A letra Instável***, Centro Científico e Cultural de Macau.

2003. ***Terra Beirã, Terra Tipografada***, Paço da Cultura da Guarda.

2004. ***Notation, Intonation and Tone***, (performance) Royal College of Art, Londres.

2005. ***Codex – Palavra e Simulacro***, Galeria Diferença, Lisboa.

2005. ***Triplo Movimento Fonético***, (Performance) Galeria Diferença, Lisboa.

2005. ***As Células da Escrita e a Textura do Texto***, Livraria Fonte de Letras, Montemor-o-Novo.

2006. ***Território Tempo***, Castelo de Montemor-o-Novo, Espaço do Tempo Rui Horta.

2006. ***Push Me Pull Me***, (instalação) – congresso ATyPl 2006. Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

2006. ***Uma Caligrafia Insular***, Museu de Angra do Heroísmo, Terceira. Açores.

2007. ***Por Dentro da Tua Cabeça Por Dentro do Teu Carro***, Teatro Municipal da Guarda.

2010. ***Páginas à Procura de Uma Lombada, Homens à Procura de Uma Morada***, Teatro Municipal Joaquil Benite, Almada.

2010. ***Letras de Chumbo Sobre Papel de Algodão***, Galeria da Faculdade de Belas-Artes da Universidades de Lisboa.

2010. ***Vale do Mondego*** 56 Aguadas Sobre Papel Encerado, Galeria A Parede (CCTMG) Guarda.

2011. ***O Leitor Compulsivo de Alfabetos***, (performance) Galeria Diferença, Lisboa.

2011. ***Panóptico de Vocales y Consonantes***, CEVMO Morille – Salamanca.

2011. ***Seis Alfabetos para Paul Klee***, Museu da Cidade de Aveiro.

2012. ***Três Movimentos da Letra – O Desenho da Escrita em Portugal***, Biblioteca Nacional de Portugal.
2012. ***As Pedras Quando Lavradas – Desenho***, Complexo Cultural Porto das Barcas, Centro Histórico de Parnaíba.
2013. ***Da Epigrafia à Caligrafia, da Tipografia à Poesia – Projectos Tipográficos Recentes***, Centro Cultural Raiano.
2014. ***A textura do caminho - percurso desenhado até Santiago de Compostela***. Fórum Transfronteiriço Alandroal.
2014. ***Caderno de Campo da Serra da Gardunha***, Moagem Cidade do Engenho e das Artes. Câmara Municipal do Fundão.
2015. ***O Poeta no Mundo***, interpretação gráfica de um poema de João Patrício, Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço, Guarda.
2016. ***Fragas Falantes Speaking Stones***, Universidade da Beira Interior. Covilhã.
2016. ***Folding The Text Lines of the Book***, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra.