

## **ALTINA MARTINS**

Luanda, 1953. Vive e trabalha em Lisboa.

### **FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

- 1995-96 Especialização em Tapeçaria de Alto-Liço, na Manufacture Nationale des Gobelins et Beauvais, Paris, como bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian
- 1982-83 Estágio de pesquisa de Tecelagem Tradicional, em Benares, Índia
- 1978-79 Investigação dos Métodos Naturais de Tecelagem e Tintagem, nas regiões de Coimbra, Minho e Trás-os-Montes, como bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian
- 1972-75 Curso de Design, no Centro de Arte e Comunicação Visual (AR.CO), Lisboa

### **FORMAÇÃO CONTÍNUA NA ÁREA TÊXTIL/ARTÍSTICA**

- 2012 Arte Têxtil Contemporânea: que perspetivas? (Conferência) Contextile, Guimarães
- 2012 Oficina de Tecelagem – Aplicação de fios elaborados por nanotecnologia, com Helena Loermans, Odemira
- 2000 4ª Assembleia de Artes e Ofícios – Inovação, Design e Qualidade, PPART e Centro Português de Design, Viseu
- 2000 Oficina Têxtil, Chãos, Rio Maior, Rancho Folclórico de Chãos e PROACT
- 1999 As Artes e os Ofícios nas Grandes Cidades – Novos Percursos e seus Desafios, (Seminário) Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa
- 1998 European Textile Network (ETN), Museu Nacional do Traje, Lisboa
- 1998 Visita de estudo à Escola Superior de Tecelagem La Fondazione Arte Della Seta Lisio, ao Palazzo Ridolfi e ao Antico Setificio Fiorentino, Florença
- 1997 II Curso Livre de História de Arte, Arte e Quotidiano, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa
- 1994 I Encontro Internacional de Bolseiros da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 1993 Congresso sobre o Infante D. Henrique, Câmara Municipal de Viseu, VI Centenário do nascimento do Infante D. Henrique
- 1972 Curso de Expressão Corporal, de Augusto Bual, no Conservatório de Lisboa

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – DOCÊNCIA**

- 1988-21 Professora de Nomeação Provisória/Professora do Quadro de Nomeação definitiva do Sector Têxtil, Escola Secundária Artística António Arroio, Lisboa
- 1998-99 Curso de Tecelagem, Fiação e Tinturaria Natural, no Museu Nacional do Traje, Lisboa
- 1990-94 Curso de Formação de Jovens em Tecelagem e Tapeçaria, Museu Nacional do Traje, Lisboa
- 1981-82 Professora Provisória do Sector Têxtil na Escola António Arroio, Lisboa Oficinas de formação
- 2004 Oficina Têxtil, Casa das Tecedeiras

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – OFICINAS DE FORMAÇÃO**

- 2012 Escola Superior de Artes Aplicadas, Castelo Branco
- 2004 Casa das Tecedeiras, Fundão
- 2002 Museu da Guarda
- 1998 Museu Nacional do Traje, Lisboa
- 1996 Centro Cultural de Belém, Lisboa
- 1990-94 Museu Nacional do Traje, Lisboa

## **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

- 2012 Por Canadas de Foz Côa, Palácio do Picadeiro, Alpedrinha
- 2012 Na surpresa de ser fonte, A Moagem, Fundão
- 2012 Viagem Tecida – 20 anos, Museu dos Lanifícios, Núcleo da Real Fábrica Veiga, Covilhã. Texto descritivo.
- 2010 Foz Côa –Jóia Têxtil, Museu dos Lanifícios, Núcleo da Real Fábrica Veiga, Covilhã
- 2000-05 Pátria Mundo (exposição itinerante com o apoio do Museu Nacional do Traje)
- 2005 Galeria da Câmara Municipal de Albufeira (Faro, Capital Nacional da Cultura)
- 2004 Casa Roque Gameiro, Amadora
- 2004 Museu Municipal de Arqueologia de Silves, (Comemoração dos 500 anos do Foral da cidade)
- 2004 Galeria da Câmara Municipal de Albufeira (Comemoração dos 500 anos do Foral da cidade)
- 2003 Fórum Cultural de Ermesinde, Valongo
- 2003 Centro Cultural de Lagos
- 2002-03 Galeria da Câmara Municipal de Albufeira
- 2002 Museu da Guarda
- 2002 Casa do Corpo Santo/ Museu do Barroco, Setúbal
- 2002 Museu de Lamego
- 2002 Museu dos Transportes e Comunicações da Alfândega, Porto
- 2001-02 Universidade da Beira interior/ Museu dos Lanifícios da Covilhã
- 2001 Centro Cultural de Paredes de Coura
- 2000-01 Museu Nacional do Traje, Lisboa
- 1994 Imprevisto e Miragens, Bar Imprevisto, Lisboa
- 1993 O Boi do Povo, Museu Nacional do Traje, Lisboa
- 1985 Entrelinhas, Galeria Leo, Lisboa
- 1981 Pátria Minha, Guimarães Editores (Lançamento do livro Pátria Minha, António Barahona)
- 1980 Polén Insaturado, Galeria Leo, Lisboa

## **FIGURINOS**

- 2004 Figurinos para a peça teatral A Água de Olissipo a Lisboa, encenação de Maria Eduarda Oliveira, para a atriz Carla Andrino

- 1990 Figurinos em Tapeçaria para a peça teatral Os Bichos, de Miguel Torga, encenação de João Brites, Companhia de Teatro O Bando (digressão nacional e internacional)
- 1991 novo figurino para integrar a referida peça teatral na Europália, Bruxelas
- 1978 A imaginação da Matéria, exposição de José Nuno da Câmara Pereira, Central Tejo, Lisboa,
- 1978 (figurinos e representação cénica)

## **EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

- 2022 This is a Bar... ou Praia de Banhos –Joaquim Bravo, Turismo e o Algarve, Pavilhão Branco, Lisboa
- 2021 Entretecido / Interlace, Pavilhão Branco, Museu de Lisboa, com curadoria de Tobi Maier
- 2020 Sem Limites, Fórum da Maia, SOS. ARTE. PT
- 2019 Trajetória(s), Sociedade Nacional de BelasArtes, Lisboa
- 2016 Exposição Internacional da Trienal de Tapeçaria, Lodz, Polónia
- 2016 Arte Mensagem, Casa dos Cubos, Tomar
- 2015 Mensagem, Palácio da Independência, Lisboa, 2015
- 2012 Um texto, uma obra, Homenagem a Fernando de Azevedo, Sociedade Nacional de BelasArtes (S.N.B.A.), Lisboa (91 artistas representados)
- 2010 União, exposição colectiva, Altina Martins e Inês Carrelhas, na Galeria da Câmara Municipal do Sobral de Monte Agraço
- 2008-10 Fôz Coa – Jóia têxtil, Silenciosa Divisa, Altina Martins e João Pedro Silva, Museu Nacional do Traje, Lisboa
- 2006 Arte e Espiritualidade – S. Francisco Xavier, Cordoaria Nacional
- 2005 Cristo, Palavra e Imagem, S.N.B.A., Lisboa (86 artistas representados)
- 2001 Exposição itinerante de tapeçaria, organizada pelo Instituto Politécnico de Castelo Branco (CineTeatro de Castelo Branco – dezembro a janeiro; Biblioteca da Câmara Municipal de Proença-a-Nova – fevereiro; Paços de Concelho de Penamacor – março)
- 1993 II Simpósio de Tapeçaria Contemporânea, Centro Cultural da Malaposta e Museu de Loures  
Museu da Água, Lisboa  
Institut Franco-Portugais, Lisboa
- 1981-93 Exposições Colectivas com o Grupo 3.4.5., fundado por Gisella Santi
- 1992 Tapeçaria Contemporânea, Museu Nacional de Faro  
Mostra de Artes Plásticas: Escultura, Cerâmica, Máscaras e Tapeçaria, José Lucas, Teresa Ogando, António Marques e Altina Martins, Castelo de Montalegre
- 1991 I Simpósio de Tapeçaria Contemporânea, Museu de Loures  
Tapeçaria Contemporânea, Galeria Municipal da Amadora
- 1990 Galeria Virgem, Cascais  
Exposição de Arte Sacra, Santuário de Fátima
- 1986 III Mostra de Artes Plásticas, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa  
Les Fils du Temps, Salon des Femmes Peintres et Sculpteurs, Grand Palais, Paris
- 1989 Exposição comemorativa do 10º aniversário do Grupo 3.4.5., Galeria J.F., Cascais  
Exposição comemorativa do 10º aniversário do grupo, S.N.B.A., Lisboa

- 1988 Minitêxtil – Exposição, Feira da Cultura, Casa Museu Álvaro de Campos, Tavira  
Centro Cultural Emérico Nunes, Sines  
Exposição Internacional de Mini-Tapeçaria, Melbourne, Austrália
- 1985 Junta de Turismo da Costa do Sol, Estoril
- 1984 Textilmuseum, Heidelberg, e Museu da Mulher, Bona, Alemanha
- 1983 Minitêxtil, Museu Arqueológico e Etnográfico, Setúbal
- 1982 Minitêxtil, S.N.B.A., Lisboa  
Exposição itinerante de tapeçaria, subsidiada pela Secretaria de Estado da Cultura (S.E.C.)
- 1981 Constelações, Altina Martins e Jorge Varanda, Castelo de Mértola
- 1972 Exposição de Tapeçaria, Cooperativa ARA, Porto, Figueira da Foz e Covilhã

### **MODA**

- 2019 Participação para a apresentação da coleção de António Castro na ModaLisboa, I wish you were here. Uma coleção criada a partir de uma viagem ao Japão.

### **OBRA PÚBLICA**

- 2004 Escultura Jardim Tecido, com Ana Cunha e Miguel Rainha, Casa das Tecedeiras, Janeiro de Cima, Fundão

### **COLEÇÕES DE POSTAIS**

- 2000 Pátria Mundo, subsidiada pelo Instituto de Arte Contemporânea
- 1991 Tapeçaria Contemporânea Portuguesa, subsidiada pela Fundação Calouste Gulbenkian

### **COLEÇÕES**

- 2012 Figurino da peça teatral Os Bichos, vestido pela atriz Adelaide João (Cigarra) – oferta do encenador João Brites ao Museu Nacional do Teatro, Lisboa
- 2012 IDA, Infante Dom Anrique, Museu dos Lanifícios, Núcleo da Real Fábrica Veiga, Universidade da Beira Interior, Covilhã
- 2010 Séculos e Povo, Museu dos Lanifícios, Núcleo da Real Fábrica Veiga, Universidade da Beira Interior, Covilhã
- 2004 Páginas, Biblioteca Municipal de Albufeira
- 2004 Ler-Ser, Biblioteca Municipal de Montalegre
- 2002 Ailantus Altissima, vulgo Espanta-Lobos, Museu Nacional do Traje, (Comemoração dos 25 anos do Museu)
- 2000 O Vício e a Virtude, Instituto Politécnico de Castelo Branco, Escola Superior de Artes Aplicadas
- 1993 País Barrosão, Câmara Municipal de Montalegre
- 1991 Allah, Centro Ismaelita de Lisboa
- 1990 Anunciação, Santuário de Fátima

## **SUBSÍDIOS**

- 1998 Instituto de Arte Contemporânea, para catálogo e montagem da Exposição Pátria Mundo
- 1994 Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, para início do políptico de tapeçarias (armação) Pátria Mundo
- 1985 Fundação Calouste Gulbenkian, para Exposição individual Entrelinhas