

Entre a cabeça e o cérebro há um espaço

Raquel Cristóvão Pedro

Museu Nacional de História Natural e da Ciência (no antigo Laboratório de Química Analítica)

20 de Junho a 22 de Julho de 2018

Inauguração: 19 de junho às 18h

Nesta exposição dá-se a ver um conjunto de objectos eclécticos (desenhos, *assemblages*, *ready-made*, colagens, pintura) decorrentes do interesse de Raquel C. Pedro pelo cérebro – objectos encontrados e/ou produzidos entre 2006 e 2018. Este período coincide com a experiência profissional da autora na área da saúde mental (utilizando a arte em contexto terapêutico), a sua passagem por uma pós-graduação em Ciência Cognitiva e o desenvolvimento e divulgação da Neurociência. Dados latentes neste gabinete de curiosidades que integra diferentes vozes da comunidade da vida da autora (em colaborações, apropriações e testemunhos). Esta exposição constitui-se assim como um campo inclusivo de diferentes falas, áreas e vectores, em torno de representações e encenações do cérebro, numa salutar des-hierarquização de práticas e saberes.

Estes trabalhos foram realizados a partir de momentos de dúvidas, tensões e, por vezes, até angústia; provocados por uma luta interna entre a minha cabeça e o meu cérebro, como se de entidades distintas se tratassem. Com o passar dos anos, acabei por formar dois corpos, um para a cabeça e o outro para o cérebro (um não fazendo parte do outro). Às vezes, já não sei qual utilizo mais e, muitas vezes, entram em conflito. Raquel Cristóvão Pedro

Raquel Cristóvão Pedro (Lisboa, 1978) Licenciada em Artes Plásticas – Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL) e Pós Graduação em Ciência Cognitiva, Universidade de Lisboa. Trabalha na área da saúde mental, utilizando a arte em contexto terapêutico. Em 2004 esteve na República Checa através da bolsa Leonardo Da Vinci, no Centro de Arte Contemporânea de Praga (www.fcca.cz). Conta no seu currículo artístico com exposições individuais, coletivas e ilustrações. Integra a Associação de Antigos Alunos da FBAUL. Em 2012 realizou uma residência artística em dupla com Catarina Marto na Casa Pintor Jaime Isidoro (Fundação Bienal de Cerveira). A sua obra integra diversas coleções particulares e institucionais (Câmara Municipal de Almodôvar, C.M. de Mafra, C.M. de Lisboa, Fundação Bienal de Cerveira, entre outras).

Mais informações www.behance.net/raquelpedro