

# BREAKING SILENCES

## WITH OBJECT-CENTRED APPROACHES

Workshop Internacional  
Lisboa, 15 e 16 de Novembro de 2018  
MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA  
MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

### PROGRAMA

**DIA 15 NOVEMBRO 2018 | MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA  
NATURAL E DA CIÊNCIA**

(Sessões em Inglês)

9.30h Abertura do Workshop: José Pedro Sousa Dias (Director  
MUHNAC-UL)11

#### **Conferência de Abertura**

**Christine Lorre** Musée d'Archeologie National (France)/ Senior  
curator - Comparative Archaeology

*World Archaeology at the French National Museum of Archaeology  
(Saint-Germain-en-Laye, France): Reassessment of ancient  
collections for new insights in archaeology.*

10.30h-11h Coffee Break

#### **11h – SESSÃO 1**

**Biografias de objetos e de coleções: desafios metodológicos (I)**

Biographies of objects and collections: methodological challenges

Moderação: Maria de Fátima Nunes

**Maria da Luz Sampaio** Integrated researcher at IHC/FCSH-Nova  
*Against obsolescence of the technical-industrial objects: the  
methodological analysis to restore their trajectory*

**Joana d'Oliva Monteiro** Instituto de História de Arte, Univ. Nova de  
Lisboa

*'Uses', modifications and (re)contextualizations: the Panels of St.  
Vincent of Lisbon*

**Bruno A. Martinho** European University Institute, Florence, CHAM  
– Centre for the Humanities, Lisboa

*How historians disentangle things (and how to entangle them back  
again)*

**12h- 12.30h debate**

12.30-14h Almoço



## 14h - SESSÃO 2

### Biografias de objetos e de coleções: desafios metodológicos (II)

Biographies of objects and collections: methodological challenges (II)

Moderadora: Ana Cristina Martins

**Luis Pequito Antunes** Integrated researcher at IHC, FCSH-Nova /CEHFCi, Univ. Évora

*The African Elephants of the Museum «Dr. Álvaro de Castro», Lourenço Marques (now Maputo), Mozambique. One object, several stories.*

**Paulo Costa** Museu Nacional de Etnologia

Título a anunciar

**Thierry Aubry** Fundação Côa Parque

*Fariseu's Rock nº1 "The Rosetta Stone" of the Côa Valley Palaeolithic Rock Art*

**Isabel Tissot** Archeofactu

*When corrosion tells stories about wear and tear of objects*

15h- 15.30h debate

15.30- 16h Coffee Break

## 16h – SESSÃO 3

### A Vida Global dos Objectos: Resultados

### The Global Life of Things: Outputs

Moderadora: Marta Lourenço

**Samuel Gessner** CIUHCT – Univ. de Lisboa/Univ. Nova de Lisboa

*Manual and mental exercise: a mathematical instrument in early modern Lisbon*

**Inês Gomes** CIUHCT – Univ. de Lisboa

*The life of teaching collections or how can historical collections unveil pedagogical practices?*

**Rita Gaspar** Natural History and Science Museum of the University of Porto

*The who, the how and the when: opening (old) museum deposits to current Science*

**Quintino Lopes** Integrated researcher at IHC, FCSH-Nova /CEHFCi, Univ. Évora

*Scientific instruments: following the "The Money Trail"*

17h- 17.30h debate

Encerramento



**DIA 16 NOVEMBRO 2018 | MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA**

(Sessões em português)

9.30h Abertura do Workshop: António Carvalho (Diretor do MNA)

**9.30h - SESSÃO 1**

**Museus de Arqueologia: Documentação de objetos e coleções arqueológicas (I)**

*Archaeological Museums: Documentation of archaeological objects and collections (I)*

Moderador: António Carvalho

**Rui Parreira** Direcção Regional de Cultura do Algarve

Título a anunciar

**Isabel Pinto** Câmara Municipal de Elvas

*The beginnings of the former Archeologic and Ethnographic Museum of Elvas António Tomaz Pires collection (1880-1901)*

**Maria João Vasconcelos** Museu Nacional Soares dos Reis

Título a anunciar

10.30h-11h Debate

11h-11.30 Coffee Break

**11.30h - SESSÃO 2**

**Museus de Arqueologia: Documentação de objetos e coleções arqueológicas (II)**

*Archaeological Museums: Documentation of archaeological objects and collections (II)*

Moderador: António Carvalho

**Virgílio Lopes** Campo Arqueológico de Mértola

*From the archaeological excavation to the museum. The case of Mértola.*

**Elisabete Pereira** Integrated researcher at IHC, FCSH-Nova /CEHFCi, Univ. Évora

*The history of archaeological collectors, collections and museums: from archives to objects.*

**Maria de Jesus Monge** Casa de Bragança, V. Viçosa

*Giving objects another chance.*

12.30-13h Debate

13-14.30h Almoço



## 14.30h-15.30h Conferência

**Luís Raposo** ICOM Europa/Museu Nacional de Arqueologia  
*From “object” to “archaeological”, from “past” to “present” and from “field” to “museum”: reinvention processes*

## 15.30h Mesa redonda

**(In)visibilidades de objetos em exposição: desafios da comunicação científica.**

Objects (In)visibilitys on display: science communication challenges

Moderação: Elisabete Pereira

**Marta Lourenço** Museu Nacional de História Natural e da Ciência –Univ. Lisboa

**António Carvalho** Museu Nacional de Arqueologia-DGPC

**Graça Filipe** Direcção-Geral do Património Cultural

**Pedro Casaleiro** Museu da Ciência da Universidade de Coimbra

**Luís Raposo** ICOM Europa/Museu Nacional de Arqueologia

16.30h Debate

17h Encerramento

## Mais informações:

Web: <https://breakingsilencesworkshop.wordpress.com/>

Email: [breakingsilences.workshop@gmail.com](mailto:breakingsilences.workshop@gmail.com)

