

Raquel Cristóvão Pedro (Lisboa, 1978)

Licenciada em Artes Plásticas – Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL) e Pós Graduação em Ciência Cognitiva, Universidade de Lisboa. Trabalha na área da saúde mental, utilizando a arte em contexto terapêutico. Em 2004 esteve em Praga (República Checa) através da bolsa Leonardo Da Vinci, a trabalhar no Centro de Arte Contemporânea de Praga (www.fcca.cz). Conta no seu currículo artístico com exposições individuais, coletivas e ilustrações. Em 2004 co-comissariou juntamente com Gabriela Kotiková, a exposição *Jelenovi Pivo Nelej*, de Eva Kotatkova e Silvina Arismendi, na Galerie Jeleni, Praga. Integra a Associação de Antigos Alunos da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (AAAFBAUL). Em 2012 realizou uma residência artística em dupla com a Catarina Marto na Casa Pintor Jaime Isidoro (Fundação Bienal de Cerveira). A sua obra integra diversas coleções particulares e institucionais (Câmara Municipal de Almodôvar, Câmara Municipal de Mafra, Câmara Municipal de Lisboa, Fundação Bienal de Cerveira, entre outras).

Mais informações www.behance.net/raquelpedro

Catarina Marto (1977, Lisboa)

Doutoranda em Estudos Artísticos – Arte e Mediações (IFL, IHA) na FCSH – UNL, encontra-se em fase de investigação para a tese em torno do tema do vegetal na arte contemporânea. Licenciada em Artes plásticas na Université Paris-8 Saint-DenisVincennes, (2003), frequentou a Escola de Artes visuais Maumaus (2005-2006) e é mestre em Museologia (FCSH-UNL, 2012). Terminou o Practitioner Diploma (London College of Clinical Hypnosis, 2017).

Colaborou em diferentes projetos na área das artes visuais como curadora independente, com textos (Gate Galleries, “Ghost book” ed.RE.AL, MIDAS, etc.) entre outras funções. Foi responsável pelas exposições Mais I Menos (MIM) de Raquel Pedro e Hostilidades Videográficas (co-curadoria com Maria Mire) no Monte, do ciclo Para a internidade... nos Nouvelle Librairie Française e Instituto Franco-Português (<http://paraainternidade.blogspot.pt>, 2009), foi membro do júri Festival d’Images Artistiques em Vidéo (2009) e co-organizou o ciclo de conversas videográficas Téléthèque (<http://teletheque.blogspot.pt>, 2010).