

**Objeto
do mês**
Object of
the month

Modelos Didáticos Históricos de Botânica

Didactical Historical Botanical Models

março
march
2020

Os Museus da Universidade de Lisboa preservam séries de objetos usados primariamente no ensino e que fazem hoje parte das suas coleções históricas.

No mês de março destacamos dois modelos botânicos que representam as inflorescências femininas e masculinas do Pinheiro Silvestre e são provenientes do antigo Gabinete de História Natural do Liceu Passos Manuel, encontrando-se em depósito no MUHNAC-ULISBOA.

Estas reproduções a grande escala representam normalmente as partes reprodutivas de várias plantas. Quando as plantas, vivas ou em herbários, não estavam disponíveis, uma solução para a sala de aula era (e ainda pode ser) recorrer a modelos pedagógicos tridimensionais como estes. Ao contrário das plantas a que se referem estes objetos, os modelos podiam ser tocados e manipulados pelos alunos e pelos educadores, permitindo abrir e “dissecar” a planta múltiplas vezes, para a observação a olho nu dos seus detalhes microscópicos.

Modelos pedagógicos em madeira, cera, vidro, metal ou papier-mâché foram produzidos desde o século XIX um pouco por toda a Europa para acompanhar o alargamento do ensino secundário a cada vez mais pessoas. Várias oficinas especializaram-se na produção destes modelos, trabalhando diferentes formatos e diferentes materiais, no encontro entre conhecimento científico e práticas artesanais.

Estes modelos de flores foram produzidos pela empresa alemã Brendel, fundada em 1866 por Robert Brendel, e que continuou a produzir, enviar e vender estes modelos durante décadas com reconhecida qualidade. Hoje em dia muitas escolas e museus universitários têm coleções destes modelos que contam a história do ensino da ciência.

The Museums of the University of Lisbon hold many objects primarily used in teaching that are today part of their historical collections.

The chosen botanical models represent the feminine and masculine inflorescences structures of the Scots pine and are at MUHNAC-ULISBOA in storage from the old Cabinet of Natural History of a nearby Lisbon high school, the Liceu Passos Manuel.

These larger reproductions depict the reproductive parts of some plants. Whenever plants alive or in herbaria were not available, a solution for the classroom was (and still can be) to use pedagogical three-dimensional models such as these. Contrarily to the actual plants that these models refer to, these objects could be touched and manipulated by the students and the teachers. Here, the plant can be opened and “dissected” multiple times, allowing visualisation of its microscopic details.

Pedagogical models in wood, wax, glass, metal or papier-mâché were produced all over Europe since the nineteenth century following the expansion of higher education to reach increasingly more people. Several workshops specialised in the production of models, collaborating between scientific knowledge and craftsmanship.

These flower models were produced by the German workshop Brendel, created in 1866 by Robert Brendel, and which kept producing, shipping and selling these for decades on with acknowledged quality. Today, many schools and university museums still hold collections of these models that help tell the history of science education.

Modelos Históricos de Botânica - Inflorescências de Pinheiro Silvestre: feminina e masculina |

Historical Botanical Models - Inflorescences of the Scots Pine: feminine and masculine

Fabricante | Maker: **R. Brendel, Berlim**

Proveniência | Provenance: **Escola Secundária Passos Manuel (em Depósito | on Long Term Loan)**

Museu Nacional de História Natural e da Ciência, UL-DEP0595, UL-DEP0596.

museus.ulisboa.pt

informações e inscrições:

geral@museus.ulisboa.pt • t: 213 921 808

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA
NATURAL E DA CIÊNCIA