

## Notas Biográficas:

### Fabiana Esposito

Bióloga de formação com especialização em Conservação e Proteção da Biodiversidade, obteve um Doutoramento em Ecologia e Biologia Evolutiva das relações entre as plantas e os polinizadores pela l'Université de Louvain la Neuve (Bélgica). Atualmente trabalha num projeto, em colaboração com a Université Libre de Bruxelles ULB (Bélgica) e com a Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, subordinada à ecologia das abelhas solitárias e aos efeitos dos pesticidas sobre as comunidades de abelhas em meio urbano. Apesar da carreira académica sempre esteve atenta à comunicação da ciência.

### Paulo Sousa

Licenciado em Biologia pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa e mestre em Biologia Evolutiva e do Desenvolvimento pela mesma instituição. Atualmente encontra-se a realizar um segundo mestrado em Gestão do Território (Geografia) na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova.

Carreira Profissional: Duas bolsas de investigação (2019-2020 e 2020-2021) a primeira pelo cE3c e a segunda pelo INIAV ambas para trabalhar na área da genómica populacional no grupo CoBig2 do cE3c. Atualmente (2021-ongoing) bolseiro no MUHNAC-ULisboa/cE3c para trabalhar na coleção entomológica.

### Inês Martins

Aluna de Ciências Forenses com Criminologia no Reino Unido na Universidade de Derby. O corrente ano letivo do meu curso é um ano de estágio. Assim, dado ter bastante interesse em Antropologia, procurei um estágio relacionado com a mesma, e encontro-me atualmente estagiar na área da curadoria do departamento de zoologia e antropologia, do MUHNAC-ULisboa. O meu trabalho no museu é maioritariamente relacionado com a preservação da coleção Luís Lopes, no entanto, passa ainda por uma variedade de outras funções. Entre elas, o apoio a investigadores que se deslocaram ao museu afim de fazer diversas pesquisas, a colaboração na lecionação de aulas práticas aos alunos da unidade curricular de Osteologia Humana, lecionada no ISCSF pela Dra. Susana, e ainda o estudo mais aprofundado de um caso da coleção Luís Lopes.

### Margarida Cerdeira

Licenciada em História da Arte (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa). Iniciou a sua atividade profissional enquanto técnica de Conservação e Restauro de pintura sobre madeira, em 2011, após um curso de Especialização Tecnológica na Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva. Integrou, desde então, equipas de empresas privadas, tendo participado em trabalhos de Conservação e Restauro em património religioso em Lisboa, Évora, Aveiro, Açores e Algarve, bem como em alguns monumentos e museus nacionais. O gosto e a sede pelo conhecimento e pela preservação do património português levaram-na a licenciar-se em Conservação e Restauro no Instituto Politécnico de Tomar, estando atualmente a acabar o Mestrado na mesma instituição. Escolheu o MUHNAC para fazer o seu estágio, numa área ainda pouco estudada e divulgada na Conservação e Restauro em Portugal: a salvaguarda das coleções de história natural e o património científico.

### Bruna Rodrigues

Aluna do 2º ano do Mestrado em Biologia Humana e Ambiente, com especialização na área da saúde, da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, licenciada em Biologia pela mesma instituição, no ramo da Biologia Molecular e Genética. Após um workshop e várias cadeiras no âmbito da antropologia forense e biológica, surgiu o gosto e a certeza sobre querer realizar o projeto de tese nesta área, com orientação da Doutora Susana Garcia.