

Modelo de Olivier | Olivier's Model

**Modelo de interseção de dois cones |
Proveniência: Departamento de Matemática
da Faculdade de Ciências da Universidade
de Lisboa | Fabricante: Fabre de Lagrange,
Paris, 1861**

No mês em que se realiza a V Feira da Matemática (19 e 20 de outubro), apresentamos um dos modelos tridimensionais adquiridos pela Escola Politécnica de Lisboa (1837-1911) para auxiliar o ensino da Geometria Descritiva. Este objeto faz parte de um conjunto de modelos com cordas suspensas e braços metálicos montados sobre suportes de madeira, cópias de uma vasta coleção idealizada por Théodore Olivier (1793-1853), um dos professores fundadores da *École Centrale des Arts et Manufactures* de Paris. Foram vários os fabricantes de instrumentos científicos que construíram estes modelos, adquiridos por diversas instituições de ensino a partir da década de 1860. Estes novos recursos didáticos têm a particularidade de possuírem partes móveis, característica inovadora para a época, relativamente aos modelos de superfícies estáticos. Os modelos de Olivier permitem, assim, visualizar uma variedade de configurações geométricas, alterando apenas a posição dos elementos que os compõem. Segundo a documentação existente no Arquivo Histórico do Museu relativa a esta aquisição, será à firma de *Fabre de Lagrange* que a Escola Politécnica de Lisboa encomendaria uma coleção completa de quarenta e nove “appareils à fils de soie et à mouvements de Th. Ollivier”. Destes, 20 modelos representativos de superfícies regradas e suas interseções chegaram até nós e fazem hoje parte das Coleções do MUHNAC.

**Intersection model of two cones |
Provenance: Department of Mathematics
of University of Lisbon | Maker: Fabre de
Lagrange, Paris, 1861**

In the month of the V Mathematics Fair (October 19th and 20th), we present one of the three-dimensional models acquired by the Escola Politécnica de Lisboa (1837-1911) to assist in the teaching of Descriptive Geometry. This object is part of a set of models with suspended ropes and metal arms mounted on wooden supports, copies of a vast collection devised by Théodore Olivier (1793-1853), one of the founding professors of the *École Centrale des Arts et Manufactures* de Paris. There were several manufacturers of scientific instruments that built these models, acquired by several educational institutions from the 1860s. These new teaching resources have the peculiarity of having moving parts, an innovative feature for the time, in relation to static surface models. Olivier's models allow to visualize a variety of geometric configurations, changing only the position of the elements that compose them. According to the documentation in the Historical Archive of the Museum relating to this acquisition, it will be to the *Fabre de Lagrange* firm that the Lisbon Polytechnic School would commission a complete collection of forty-nine “appareils à fils de soie et à mouvements de Th. Ollivier.” Of these, 20 representative models of ruled surfaces and their intersections have come to us and are now part of the MUHNAC Collections.