

Objeto
do mês
Object of
the month

Atlas de Botânica

Botanical Atlas

Janeiro
January
2021

Iniciamos 2021 com destaque para o *Atlas de Botânica*, de António Xavier Pereira Coutinho (1851-1939), aluno e professor da EPL (*Cadeira de Botânica*, 1903-1911).

O *Atlas de Botânica* foi publicado em 1898 a pedido da Direcção-Geral de Instrução Pública, com a pretensão de ser uma criteriosa ferramenta pedagógica, no então ensino liceal do Ministério do Reino. Foi reeditado em 1906 pela Companhia Nacional Editora.

Com o objetivo de ser uma obra muito elucidativa e didática, a ilustração (estampa) exerce um papel preponderante. As 24 vibrantes estampas coloridas exibem mais de 4 centenas de exemplos que refletem a biodiversidade: raízes, caules, folhas, ordens, famílias, espécies e géneros botânicos, algas e fungos, células e tecidos, entre outros.

Estampa VII – Fructo (color.) – Contém a identificação de 29 exemplos diversos de frutos e 5 de infrutescências. E refere também os respetivos nomes comuns.

Estampa XII - Famílias Botânicas (color.) – Contém a identificação de 4 exemplos da Família das Crucíferas e 4 da Família das Leguminosas.

De notar que nalguns destes exemplos, o autor apresenta ainda outros órgãos vegetais da mesma (fruto ou flor).

Outros trabalhos destinados a alunos das escolas primárias e dos liceus: *Curso elementar de Botânica*, *Elementos de Botânica*, *Rudimentos de Agricultura* e *Rudimentos de Botânica e de Agricultura*.

Ao falar sobre os seus livros, o seu colega Ruy Telles Palhinha refere (1937): "...são...excepcionalmente claros, atraentes, vivos, porque os viveu ensinando seus filhos, cujas lições claras, ditas em voz serena e pausada, encantavam pela fácil aquisição das ideias transmitidas, a quem atentamente as ouviu...".

Os resultados das suas investigações deram origem a inúmeras publicações. Produziu inúmeros estudos de fitosistemática de espécies nacionais e africanas. Participou na direção de revistas especializadas em agronomia e botânica. Colaborou em dicionários especializados, em artigos relativos a exposições internacionais agrícolas e vinícolas, nomeadamente em estudos sobre o combate à praga de filoxera e outras doenças das vinhas, que atingiram Portugal em finais do séc. XIX e princípios do séc. XX.

We started 2021 with emphasis on the magnificent *Atlas de Botânica*, by António Xavier Pereira Coutinho (1851-1939).

The *Atlas de Botânica* was published in 1898 at the request of the Directorate-General for Public Education, with the intention of being a wise pedagogical tool in the then high school teaching of the Kingdom Ministry. It was reissued in 1906 by Companhia Nacional Editora.

In order to be very informative and didactic, the illustration (print) is very present in this work. The 24 vibrant colored prints exhibit more than 4 hundreds of examples that reveal a large biodiversity: roots, stems, leaves, orders, families, botanical species and genera, algae and fungi, cells and tissues, among others.

Pattern VII - Fructo (color.) - Contains the identification of 29 different examples of fruits and 5 of infructescence. It also refers to their common names.

Pattern XII - Botanical Families (color.) - Contains the identification of 4 examples from the Cruciferous Family and 4 from Pea Family.

Note that in some of these examples, the author presents other plant organs of the same (fruit or flower).

Other works aimed at students from primary schools and high schools, such as: *Elementary course in Botany*, *Elements of Botany*, *Principles of Agriculture* and *Principles of Botany and Agriculture*.

About his books, his colleague Ruy Telles Palhinha said (1937): "... they are... exceptionally clear, attractive, lived, because he lived them teaching his children, whose clear lessons, spoken in a calm and calm voice, enchanted by the easy acquisition of the transmitted ideas, to whoever listened to them...".

The results of their investigations have given rise to numerous publications. He has produced numerous phyto-systematic studies of national and African species. He participated in many different magazine managements, specialized in agronomy and botany. He collaborated in specialized dictionaries, in articles related to international agricultural and wine exhibitions, namely in studies on combating the phylloxera pest and other diseases of the vineyards, which reached Portugal at the end of the 19th century and early 20th century.

COUTINHO, António Xavier Pereira, 1851-1939. Atlas de Botânica: mandado organizar pela Direcção-Geral d'Instrução Pública: para uso dos lyceus (I, II, III e IV classes). Lisboa: Companhia Nacional Editora, 1898, XXIV estampas color. | COUTINHO, António Xavier Pereira, 1851-1939.

Atlas of Botany: ordered to be organized by the Directorate-General for Public Education: for high School (I, II, III and IV classes). Lisbon, 1898.

Proveniência | Provenance: **Doação Eng.º Armando Viana da Rocha** | Donation by Eng. Armando Viana da Rocha

MUHNAC | cv. 31/15-481/482

museus.ulisboa.pt

informações e inscrições:

geral@museus.ulisboa.pt • t: 213 921 808

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA
NATURAL E DA CIÊNCIA