

PRESS RELEASE

TAXIS DERMA Nina Fraser

Inauguração: 3 Setembro 2019 / 18h

De 4 Setembro a 29 Setembro 2019

Combinando representações pintadas de aves com fragmentos de revistas colados, a série de retratos de pássaros apresentados nesta exposição explora a relação entre homem e animal na cultura contemporânea de consumo. Usando pano como um material simbólico para cortina, ao decorar e cobrir a cabeça e corpo, a conexão do espectador com o olhar do animal é interrompida. Recorrendo a imagens fotográficas de revistas de moda, um momento vivido por corpo imprimido nos contornos do tecido confronta os interstícios entre diferentes conjuntos do visível. Agora somos convidados a questionar nosso próprio sistema de valores, que permanece desatualizado em relação ao animal, agora visto como mercadoria ou companheiro.

Combining painted depictions of birds with collaged fragments of magazines, the series of bird portraits presented in this exhibition explore the relationship between man and animal in contemporary consumer culture. Using cloth as a symbolic material to drape, decorate and cloak the head and body of the animal, the viewers connection with the subjects gaze is interrupted. Utilising photographic imagery from fashion magazines, a lived moment of a body imprinted in the contours of the fabric confronts the interstices between different sets of the visible. We are asked to question our own outdated value system relating to animal as a commodity or as a companion.



Kingfisher, 2018, tinta acrílica, 40cm x 30cm

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Imagens em alta resolução disponíveis a pedido: Nina Fraser / ninafraser@googlemail.com

Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa
R. da Escola Politécnica 56, 1250-102 Lisboa

Horário: Terça a Sexta das 10h - 17h

Sábado e Domingo das 11hr - 18hr