

Curso Livre (1 ano lectivo / 1 dia por semana)

## DESENHO DE NATUREZA

desenho de campo - desenho científico

no Museu Nacional de História Natural e Ciência

Atelier/Laboratório, Jardim Botânico, coleções e exposições do Museu (semanal)

saídas de campo (mensais), residências artísticas em reservas naturais (trimestrais)

### **Pedro Salgado**

Biólogo, Ilustrador Científico

Professor de desenho científico da FBAUL

Professor Especialista (ilustração)

*30 anos de prática de desenho científico, 25 anos de experiência de ensino*

### **DESTINATÁRIOS**

Público geral e estudantes de arte ou ciência (a partir dos 16 anos), com interesse em desenho de observação, ilustração, e biologia, com ou sem experiência em desenho.

Atelier aberto todo o dia, para iniciados e avançados.

Demonstração – experimentação – acompanhamento de projetos

Inscrições limitadas, 10-15 alunos.

### **HORÁRIO**

5<sup>a</sup>- feiras,

3 turnos: 10-13h, 14-17h, 17-20h

atelier aberto, os inscritos terão a possibilidade de assistir a um ou mais turnos, durante o dia, sem custos adicionais.

### **AULAS NO MUSEU:**

Aulas teórico-práticas, mostras de desenhos originais, estudos e *prints*, slide show, filmes, biblioteca especializada com mais de 50 títulos.

Demonstrações, exercícios de aplicação, desenvolvimento de projetos, acompanhamento individualizado, críticas colectivas.

Uso de modelos das coleções do museu e do Jardim Botânico.

Projetos avançados orientados, para eventual publicação no Museu.

Sala com mesas e luz individual, projetor, laboratório equipado com lupa binocular e microscópio.

Material básico de desenho incluído.

## CONTEÚDOS GENÉRICOS

*1º trimestre* – desenho de campo, desenho científico  
**técnicas a P/B tonal (grafite, carvão, aguada monocromática) e linha (contorno, ponteados e linha cruzada).**

Demonstração, experimentação e desenvolvimento de projetos.

*2º trimestre* – desenho de campo, desenho científico  
**técnicas de cor (aguarela, guache, lápis de cor, técnicas mistas)**

Demonstração, experimentação e desenvolvimento de projetos.

*3º trimestre* – desenho de campo, desenho científico  
**projetos avançados analógicos, tratamento e aplicações digitais**

Demonstração, experimentação e desenvolvimento de projetos.

Construção de portfólio,

**Saídas de Campo** (mensais, ao sábado):

Arriba Fóssil Caparica, P.N. Arrábida, P. Sintra, Estuário Tejo e Sado, Fluviário, Aquário V.G., J. Zoológico...

**Residências artísticas** (trimestrais, 3 dias):

Mértola, Gerês, Berlengas

**Ilustradores convidados**, mostra e discussão dos seus trabalhos.

**Exposição** com trabalhos dos alunos no final do ano lectivo.

**Acesso gratuito** ao Jardim Botânico e exposições de Museu (5ª feiras)