

CURSO DE FORMAÇÃO

Plantas: da Ciência à Arte

30h

7 a 28 de outubro de 2020

Quartas-feiras, 17h00-20h00 (via Zoom)

Sábados, 10h00-17h30 (presencial)

Associando-se à Lisboa Capital Verde Europeia 2020, o Museu Nacional de Arte Antiga e o Museu Nacional de História Natural e de Ciência propõem uma formação teórico-prática sobre a relação entre a Botânica e a Arte abordando a constituição de herbários, a ilustração científica, a representação artística e a iconografia botânica.

Orientação:

César Garcia, Marta Carvalho, Pedro Salgado, Raquel Barata, Sandra Mesquita e Equipas do MNAA e do MUHNAC

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada até ao dia 5 de outubro: se@mnaa.dgpc.pt

Indicar: nome, número de telefone, e-mail, área de formação/trabalho.

Gratuito

Informações: <http://www.museudearteantiga.pt/educacao/>



Programa:

7 outubro, 4ª-feira

Apresentações (curso, formadores, participantes).
Introdução ao tema dos Herbários.

10 outubro, sábado

Saída de Campo/ Parque Florestal de Monsanto:
Herbário - procedimentos, recolha, registo, tratamento das espécies.

14 outubro, 4ª-feira

Herbários. Ilustração científica.

17 outubro, sábado

No MUHNAC: Herbários, Jardim Botânico,
Ilustração Científica.

21 outubro, 4ª-feira

Herbários. Ilustração científica. Introdução ao tema da representação artística das plantas.

24 outubro, sábado

No MNAA: A representação artística de plantas,
Um Itinerário pela Iconografia Botânica.

28 outubro, 4ª-feira

Apresentação pelos participantes dos herbários individuais e eventuais ilustrações. Síntese.
Encerramento.

Brevíssima nota biográfica:

César Garcia: Responsável pelos Jardins Botânicos do MUHNAC-ULisboa; investigador em botânica.

Marta Carvalho: responsável por *Um Itinerário pela Iconografia Botânica* no MNAA; mediadora do Serviço de Educação do MNAA.

Pedro Salgado: biólogo, ilustrador científico, professor.

Raquel Barata: coordenadora do Núcleo de Educação e Exposições do MUNHAC-ULisboa; bióloga e investigadora em educação.

Sandra Mesquita: responsável por *Um Itinerário pela Iconografia Botânica* no MNAA; arquiteta paisagista, investigadora nas áreas da ecologia vegetal, história da botânica e cartografia de vegetação.

Mínimo de 10 e máximo de 20 participantes.

Para obter certificado de participação: frequência mínima de dois terços da formação e apresentação de herbário individual.

Em caso de número insuficiente de inscitos o MNAA e o MUNHAC reservam-se o direito de cancelar o curso.