

À Flor da Pele – que animal há em ti?

Regras de participação

1 - *À Flor da Pele – que animal há em ti?*, é uma iniciativa do Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa, com divulgação no website e redes sociais da instituição;

2 – Descrição:

Mostra-nos o animal que há em ti. Partilha a história da tua tatuagem com o Museu. Que animal tatuaste na tua pele? Filma o teu testemunho, envia-nos. Lançamos-te o desafio de realizares um filme até 2 minutos em que partilhas com o Museu e os seus seguidores, a história da tua tatuagem.

Simultaneamente, propomos ir às reservas das coleções zoológicas do Museu, selecionar o espécimen correspondente que tens no teu corpo e divulgarmos informação científica sobre o mesmo.

3 - Os filmes recebidos, serão analisados e selecionados pela equipa do Museu, gestora do projeto e, posteriormente, divulgados nas redes sociais da instituição;

4 – Só serão aceites filmes cuja tatuagem / tatuagens estejam nítidas e perceptíveis de qual o animal em questão;

5 – Não serão aceites filmes cuja linguagem e/ou imagem contenham qualquer referência de índole religioso-confessional ou político-partidária. Não é admitido material que promova direta ou indiretamente a discriminação de pessoas com base no sexo, orientação sexual, raça, cor, origem étnica, nacionalidade, deficiência ou necessidade especial, idade, credos religiosos ou políticos. De igual modo, não serão aceites tatuagens feitas em zonas do corpo consideradas íntimas que possam ferir a suscetibilidade dos demais;

6 – O Museu Nacional de História Natural e da Ciência reserva-se ao direito de retirar dos seus canais qualquer filme que suscite algum tipo de comentário discriminatório identificado no ponto 5 deste documento;

7 – Serão aceites ficheiros MP4, que deverão ser enviados por WeTransfer para geral@museus.ulisboa.pt. Após a receção e avaliação, os participantes serão informados se o vídeo foi aceite e, uma data previsível da sua divulgação.



8 – Juntamente com o filme, os participantes terão de assinar e remeter ao Museu o consentimento de cedência das imagens para publicação, disponível em www.museus.ulisboa.pt/museu-acolhe – sem este consentimento os filmes selecionados não serão publicados.