

O TUT – Teatro Académico da ULisboa iniciou a sua atividade com o Professor e Encenador Jorge Listopad, a convite do então Reitor, o Professor Eduardo de Arantes e Oliveira, no ano académico de 1981-1982.

Desde 2008 o grupo tem como Diretor Artístico um dos seus primeiros elementos, o ator e encenador Júlio Martín da Fonseca, antigo estudante de Ciências Farmacêuticas e Doutor em Artes pela ULisboa. Fazem parte também da direção do TUT, o Professor Nuno Cortez, do Instituto Superior de Agronomia, sendo igualmente um dos elementos do grupo inicial, e Manuel Vieira, Doutorado em Engenharia Civil no Instituto Superior Técnico, membro do grupo desde 1994.

Desde o seu começo o TUT tem proporcionado através do teatro, sem prévia seleção dos interessados, um espaço de formação e desenvolvimento pessoal, cultural e artístico, complementar ao ensino das ciências e das técnicas, assumindo deste modo uma importância fundamental na formação universitária, bem como fomentando a integração de estudantes das diferentes Escolas, Faculdades e Institutos Superiores numa mesma identidade.

Ao longo de quarenta anos de atividade constante, na qual já participaram mais de quinhentos estudantes, o TUT apresentou mais de setenta criações, a partir de textos poéticos, literários ou jornalísticos, ou de obras teatrais clássicas ou contemporâneas, tendo convivido com mais de cinquenta autores de diferentes épocas e culturas. Em 2019 deu início a uma linha paralela de criação de Teatro e Ciência.

Têm também colaborado com o grupo, quer ao nível da formação quer dos espetáculos, inúmeros profissionais das mais variadas áreas, sendo de destacar o inesquecível e estruturante trabalho de corpo e voz, realizado ao longo dos primeiros anos pela atriz e professora Clara Joana. Apesar de não ser um grupo profissional, o TUT obteve três prémios da Associação Portuguesa de Críticos de Teatro.

O TUT tem apresentado os seus espetáculos nos mais diversos locais, interiores ou exteriores, desde Palácios, Jardins, Bibliotecas, Museus, Navios, Torre de Belém, Central Tejo, Auditórios e Teatros, revelando uma hábil adaptação a diferentes espaços.

Tem participado também em Festivais de Teatro, nacionais e internacionais, sendo de realçar, para além naturalmente do FATAL, as deslocações a Bratislava (Eslováquia), Olomouc (República Checa), Pontevedra e Ourense (Espanha), e as idas regulares a Grenoble (França).

O TUT é constituído por estudantes de vários ciclos de estudo, professores e investigadores de diferentes gerações, e das diversas áreas científicas que integram a Universidade de Lisboa.

O TUT – Teatro Académico da ULisboa configura-se como sendo um Espaço Transdisciplinar, um espaço de formação, experimentação e criação, onde é possível com confiança, atenção e liberdade, indagar a realidade e construir outros mundos.