

NOTAS BIOGRÁFICAS

Mariana Gomes da Costa

Investigadora doutoranda do ICNOVA (Instituto de Comunicação da NOVA-FCSH). Obteve uma bolsa da Fundação para a Ciência e a Tecnologia para um projeto de doutoramento sobre o uso científico da imagem fotográfica na psiquiatria e na antropologia portuguesas do último quartel do século XIX e primeira metade do século XX. É licenciada em Comunicação Social pela Universidade Católica Portuguesa (2005) e em Filosofia pela Universidade de Lisboa (2010), sendo ainda mestre em Filosofia pela mesma universidade (2018). Nos últimos anos conciliou o trabalho académico com a atividade como freelancer na área da imprensa escrita, trabalhos de revisão, tradução, fixação textual e assessoria de comunicação. Colabora com o projeto I&D Photo Impulse – “O impulso fotográfico: medindo as colónias e os corpos colonizados. O arquivo fotográfico e fílmico das missões portuguesas de geografia e antropologia”.

Teresa Mendes Flores

Historiadora de fotografia e investigadora em arqueologia dos media, em cultura visual e semiótica. Doutorada em Ciências da Comunicação pela Universidade Nova de Lisboa (2010), é investigadora do ICNOVA e Professora Auxiliar no Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade Lusófona. Foi a investigadora principal do projeto “Photo Impulse” (financiado pela FCT) que deu origem à presente exposição, de que foi uma das curadoras.