

## **NOTAS BIOGRÁFICAS**

### **Pedro Barbosa**

Bàbálórisà - Produtor Cultural - Jornalista - Pesquisador das Religiões de Matriz Africana. Presidente da Associação Ilé Àse Ìgbà Mèrìndínlógún Òsùn Cultural Beneficente e Religiosa. Membro da Diretoria e do Departamento de Cultura da Casa do Brasil de Lisboa.

### **Priscila Ceccatto de Cantuária (Brasília, Distrito Federal, Brasil)**

Mãe de santo do Terreiro de Umbanda Vó Francisca das Almas e Pai João das Mirongas (Coimbra). É Mestre em Ciências Jurídico-Políticas, com ênfase em Direito Constitucional, pela Universidade de Coimbra. Autora do livro "A religiosidade negra em uma sociedade estruturalmente racista" (editora Dialética), bem como, pesquisadora e comunicadora de Terreiro.

### **Rennata Franco (Guaramiranga, Ceará, Brasil)**

Mãe, maracatuzeira. Professora da educação básica. Idealizado e formadora nos Projetos Vozes Femininas que r(E)xistem. Academia Afro Liberta na secretaria Municipal de Guaramiranga-Ceará (Brasil). Investiga as resistências femininas a partir das redes sociais que se configuram no âmbito da diáspora guineense no caso Brasil e Portugal.

### **Rita Cássia (Salvador, Bahia, Brasil)**

É doutoranda em Ciências da Comunicação - Comunicação e Artes, na FCSH da Universidade Nova de Lisboa e bolsista do Programa Aliança EUTOPIA (NOVA/FCT/CY CERGY PARIS). Integra o ICNOVA e o Projeto Photo Impulse. Com formação artística em dança e teatro, é atriz-performer, autora e diretora, licenciou-se em Antropologia pelo ISCTE-IUL (2017) e desenvolve diferentes projetos de arte educação para a infância. Ativista de direitos humanos, antirracista, tem escrito e publicado artigos em diferentes mídias em Portugal e no Brasil.