

NOTA BIOGRÁFICA

Xavier Ovídio

(n. 1989, Lisboa, PT)

Viveu nas Caldas da Rainha, onde começou a pintar e “espalhar a mancha”, tendo voltado a Lisboa para ingressar no ensino artístico da Escola Artística António Arroio. O percurso na Faculdade de Belas Artes de Lisboa inicia-se em Escultura, que abandona por reacção ao conservadorismo disciplinar. Conclui a licenciatura em Pintura na mesma instituição, onde ingressa no mestrado, por agora ainda não concluído. O ingresso pela Pintura permitiu-lhe uma maior abertura à lógica interdisciplinar dos seus agenciamentos. Participou em diversas exposições (PT e estrangeiro) destacando os palcos da Appleton Square (Lisboa, PT); XXa Bienal Cerveira (Vila Nova de Cerveira, PT), Museu Fundação Oriente (Lisboa, PT); Kunst-Quartier des BBK (Osnabrück, DE); Verbeke Foundation (Kemzek, BE). Das residências destaca Silo Arte e Latitude Rural (2018, Rio de Janeiro, BR). Trabalha nas áreas de assistência e apoio técnico a artistas e a exposições em diversas instituições da Cultura nacionais e francesas.