

Sandrine RONVAUX

Luxembourg, 1973

www.sandrineronvaux.com

L'artiste luxembourgeoise Sandrine Ronvaux (1973) a obtenu, après une formation initiale en beaux-arts au Lycée Technique des Arts et Métiers à Luxembourg, son bachelor « *beaux-arts* » à la Fashion Institute à New York (2009) et son master universitaire « *investigation en art et en création* » à l'Université de Complutense à Madrid (2012). Depuis 2013, elle poursuit son action artistique à Luxembourg et son travail a été principalement exposé à New York, Madrid, Luxembourg et Strasbourg.

L'identité et l'être humain sont au cœur du processus artistique de Sandrine Ronvaux. L'individu est la source principale de l'inspiration de l'artiste.

Son projet « *Investigation & Identity* » sera présenté en octobre prochain lors de son exposition au Musée d'Histoire Naturelle et de Science (MUNHAC) à Lisbonne au Portugal.

Expositions

2019 Exposition « *identité(s)* » (Sandrine Ronvaux, Jean et Pina Delvaux) , galerie39, Dudelange, Luxembourg.

2016 Exposition collective *Tempus fugit*, La Galerie Brûlée, Strasbourg, France.

2016 Exposition individuelle *L'Envol*, Kenschthaus beim Engel, Luxembourg.

2015 *Salon du Cercle Artistique de Luxembourg*, 1^{ière} Luxembourg Art Week, Luxembourg.

2015 8^{ième} *Biennale d'Art Contemporain*, Centre Culturel Paul Barblé, Strassen, Luxembourg.

2014 Exposition individuelle *Stories*, Kjub galerie, Luxembourg.

2012 Exposition collective *TFM*, salle d'exposition de la Faculté des Beaux Arts de l'Université de Complutense de Madrid (UCM), Espagne.

2012 Exposition collective *Big Mac*, salle d'exposition de la Faculté des Beaux Arts, UCM, Madrid, Espagne.

2012 Exposition collective *La liberté meurt chaque jour au bout d'une corde*, Musée National de la Résistance d'Esch-sur-Alzette, Luxembourg.

2010 Exposition *FiDi Resurgence (Three artists of Lower Manhattan)*, World Trade Art Gallery, New York.

2009 Exposition collective *Dialogue 23*, Great Hall de FIT, New York.

2009 Exposition collective *Fine Arts vs. Illustration*, Two Twenty Gallery à Chelsea, New York.

2008 Exposition collective *Fifty unspoken words*, M55 Gallery à Long Island City, New York.

2008 Exposition collective *Reconstruction*, Lobby FIT D Building, New York.

2007 Exposition *Sandrine & Alejandra & Inna & Marcin*, Lobby FIT D Building, New York.

1999 Exposition individuelle *Past and Present*, Gallery DGB-Haus à Trèves, Allemagne.

Participations artistiques

2015 Illustration pour l'article *L'insolence* de Nathalie Ronvaux publié dans le Jeudi le 31.12.2015.

2014 Illustrations pour le recueil de poèmes *Vol de nuit à ciel ouvert* de Nathalie Ronvaux, *Collection Graphiti, Éditions Phi*, Publication: Novembre 2014, Luxembourg.

2013 Illustrations pour le texte *Un chien dans la ville* de Nathalie Ronvaux (pages 54-57), *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur*, Nr.331 Juillet-Août, Luxembourg.

2013 Conception des dessins et lay out pour le Jardin de la circulation à Luxembourg-Dommeldange et réalisation avec les élèves du cycle 4.1.c de l'École fondamentale du Cents.

2011 Participation au projet collectif *Dialogo como arte* - Maria Niki, Jaime Izzaguire et Sandrine Ronvaux -, Madrid, Espagne.

2010 Dessins et montage de vidéos pour la pièce de théâtre *E Wäibierg an Alaska* de Jay Schiltz au festival de Steinfort, Luxembourg.

Publications

2019 «*Identité, engagement et fougue chromatique – Sandrine Ronvaux, Pina et Jean Delvaux dévoilent leur univers créatifs à la galerie39*», Nathalie Becker, Luxemburger Wort 27.05.2019 (page 22).

2016 *Nathalie et Sandrine Ronvaux – Le café des artistes : Conversation dans un bistrot bohème*, (pages 102-105), Paulo Lobob, Reportages, Wunnen Luxembourg numéro 48 avril/mail 2016.

2016 *Technique mixte – En altitude*, Florent Toniello, (page 10), WOXX, Agenda 15/01-24/01/2016, 1354/16.

2016 *Une silhouette sur la ville*, Marie-Anne Lorgé, du 14.1 au 20.1.2016, Le Jeudi – La Culture, Expo (page 29).

2016 *Danse macabre*, (page 29), *Reconstruction de l'âme*, Mylène Carrière, (Culture page 31), Le Quotidien, mercredi 13 janvier 2016.

2016 *Sandrine Ronvaux – Von filigraner Schönheit*, Uli Botzler (pages 140-141), Telecran 3/2016.

2016 *Das « Ich » und der Rabe – « L'ENVOL » Ausstellung der Luxemburgerin Sandrine Ronvaux*, Anne Ludwig, (Seite – 41 / Nr.5), Tageblatt Kultur & Magazin, 7 Januar 2016.

2014 *Nathalie & Sandrine Ronvaux, Sœurs dans l'Art*, Interview de Sylvain Munsch, Made in Lux Numéro 100% Passionné (pages 65-68) No 3 & 4/2014.

2012 Détail de l'Affiche: *Fragments* (page 69) dans le recueil de poésie «*La liberté meurt chaque jour au bout d'une corde*» de Nathalie Ronvaux, *Éditions Phi*, Luxembourg.

2010 *Sandrine Ronvaux FiDi Resurgence*, World Trade Art Gallery, New York City, Édition privée limitée.