

Comunicado de Imprensa

Eternal Forest

Exibição a solo por Evgenia Emets

2 de junho - 2 de julho 2022

Universidade de Lisboa

MUNHAC-ULisboa, Museu Nacional de História Natural e da Ciência

Inauguração

2 de junho entre as 17.00 - 20.00

Eternal Forest Filme

7 de junho das 17.30h às 20h

Performance no Jardim Botânico de Lisboa

4, 10, 11, 17 de junho das 15h às 17h

Finissage & Apresentação do Livro

30 de junho das 17h às 20h

A exposição “*Eternal Forest*” no **MUNHAC-ULisboa** - Museu Nacional de História Natural e da Ciência e Jardim Botânico de Lisboa, da Universidade de Lisboa, apresenta obras do projeto “*Eternal Forest*” de 2018 e 2022, pela primeira vez exibida em conjunto em Portugal.

Evgenia é uma artista que trabalha para conciliar, curar e aprofundar a relação humana com a natureza através de obras visuais, filmes e intervenções ecológicas. Ela tem vindo a trabalhar no “*Eternal Forest*” desde que se mudou para Portugal, do Reino Unido em 2017. Depois de testemunhar as consequências dos incêndios, decidiu começar a trabalhar com florestas e comunidades para entender as raízes da questão da desflorestação em Portugal.

“Eu experienciei o desastre ambiental mais chocante que testemunhei na minha vida - as consequências dos devastadores incêndios florestais de 2017, com quilómetros e quilómetros de restos carbonizados de árvores que marcavam os estragos sofridos pela terra. Uma paisagem sobrenatural de devastação criada pelos incêndios que varreram as

intermináveis plantações de eucaliptos que invadiram o interior português. Florestas queimadas, jardins e aldeias. Vidas humanas, vegetais e animais perdidas”.

Desde então, através de poesia, conto de histórias, trabalhos visuais e filmes, Evgenia tem vindo a trabalhar na consciencialização sobre os valores tangíveis e intangíveis das florestas naturais biodiversas. Deste trabalho surgiu uma visão para a criação de 1000 santuários de “*Eternal Forest*” em todo o mundo que através da arte apoiam e protegem a biodiversidade e conectam a floresta às comunidades locais.

<https://www.eternalforest.earth/>

A exibição “*Eternal Forest*” inclui o ciclo de obras “*Eternal Forest*” de 2018: filme “*Eternal Forest*”, série de obras visuais e livro de artista, os ciclos de obras de 2019: “*Eternal Forest Manifesto Scroll*”, filme “*Eternal Forest Manifesto*” o livro da artista. Evgenia irá criar uma nova instalação e uma performance artística *site-specific* como resultado da sua pesquisa no Jardim Botânico de Lisboa sobre histórias de sementes e árvores, inspirados pelas histórias das árvores e os usos nas culturas indígenas.

A exibição terá lugar no Laboratório de Química Analítica. Um catálogo da exposição com novas obras será publicado e apresentado na *finissage* no dia 30 de junho.

MARCAÇÕES:

Para assistir à performance é necessário inscrição prévia de 48h através do email geral@museus.ulisboa.pt e a aquisição do bilhete de entrada no Jardim.

Adquira o bilhete ou na bilheteira <https://www.museus.ulisboa.pt/pt-pt/bilhetes-online>

NOTA: Para ver a exposição e o performance no mesmo dia, deve adquirir bilhete para o Museu + o Jardim Botânico de Lisboa.

Para se inscrever para exibição de filme, envie um e-mail para geral@museus.ulisboa.pt

Exposição aberta de terça a domingo, das 10.00 às 17.00

www.museus.ulisboa.pt

Rua da Escola Politécnica 56/58, 1250-102 Lisboa

www.evgeniaemets.vision

www.eternalforest.earth

Eng Press Release

Eternal Forest

2 June - 2 July 2022

University of Lisbon, MUHNAC-ULisboa, National Museum of Natural History and Science

Opening

2 June 17.00 - 20.00

Eternal Forest film screening

7 June 17.30 - 20.00

Performance at Jardim Botânico de Lisboa

4, 10, 11, 17 June 15.00 - 17.00

Closing and book launch

30 June 17.00 - 20.00

Eternal Forest exhibition at **MUHNAC-ULisboa** - Museu Nacional de História Natural e da Ciência and Jardim Botânico de Lisboa from University of Lisbon, presents artworks from the Eternal Forest project spanning 2018 until 2022, for the first time shown together in Portugal.

Evgenia is an artist working to reconcile, heal and deepen the human relationship with nature through visual works, films and ecological interventions. She has been working on Eternal Forest since she moved to Portugal from the UK in 2017. After witnessing the aftermath of the fires she decided to start working with forests and communities to understand the roots of the issue of deforestation in Portugal.

'I experienced the most shocking environmental disaster I have witnessed in my life - the aftermath of the devastating forest fires of 2017, with kilometer after kilometer of charred remains of trees marking the ravages endured by the earth. An otherworldly landscape of devastation created by fires sweeping through the endless eucalyptus plantations that have invaded the Portuguese countryside. Burned forests, farms, gardens and villages. Human, plant and animal lives lost.'

Since then through poetry, storytelling, visual works, and films she has been working on raising awareness about the tangible and intangible values of biodiverse natural forests. Out of this work emerged a vision for creating 1000 Eternal Forest Sanctuaries around the world which through art support and protect biodiversity and connect the forest to the local communities. <https://www.eternalforest.earth/>

The exhibition Eternal Forest includes the cycle of Eternal Forest artworks from 2018: Eternal Forest film, series of visual artworks and the artist's book, the cycles of works from 2019: Eternal Forest Manifesto, Eternal Forest Manifesto film and Eternal Forest Manifesto artist's book.

Evgenia will create a new site-specific installation and performance artwork as a result of her research in the Botanical Garden of Lisbon inspired by the seeds she collected. Based on the stories of seeds and trees and their uses in indigenous cultures she created a series of poems woven into her performance.

The exhibition will take place at Laboratório de Química Analítica. A catalogue of the exhibition including new artworks will be published and presented at the finissage on the 30th of June.

To buy tickets for the performance please follow the link:

<https://www.museus.ulisboa.pt/pt-pt/bilhetes-online>

If you are visiting exhibition and attending performance on the same day, you can buy a joint ticket to the Museum and the Botanical Garden of Lisbon.

To register for the film screening

Send an email to geral@museus.ulisboa.pt

Exhibition open Tuesday - Sunday, 10.00-17.00

www.museus.ulisboa.pt

Rua da Escola Politécnica 56/58, 1250-102 Lisboa

www.evgeniaemets.vision

www.eternalforest.earth