

out-dez
2025

Museu Nacional de História
Natural e da Ciência
Jardim Botânico de Lisboa
Jardim Botânico Tropical
Observatório Astronómico de Lisboa



LISBOA

MUSEU NACIONAL
DE HISTÓRIA
NATURAL E
DA CIÊNCIA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

PROGRAMAÇÃO SUJEITA
A ALTERAÇÕES
CONFIRME NA AGENDA DA
PÁGINA DO MUHNAC

HORÁRIOS:

Museu

Terça a domingo: 10:00 - 17:00

Encerra segundas e feriados

Jardins

Todos os dias

outubro a março: 10:00 - 17:00

abril a setembro: 09:00 - 20:00

Encerra a 25 dezembro e 1 de janeiro

Todas as visitas orientadas incluem acesso ao Museu e/ou Jardins.

Lotação de visitas/eventos limitada para público em geral, sujeita a inscrição até 5 dias úteis de antecedência e pagamento até 48h de antecedência, após confirmação da visita.

Visitas/atividades para grupos escolares sujeitas a marcação até 5 dias úteis de antecedência e respetiva confirmação.

Pagamento na hora para grupos escolares que visitam o Museu; neste caso o cancelamento sem encargos é possível até 48h de antecedência, após este prazo é aplicada taxa de cancelamento.

As atividades só se realizam com número mínimo de participantes.

MUSEU PARA TODOS

CRIANÇAS E FAMÍLIAS

MUSEU ACESSÍVEL

JARDINS PARA TODOS

NOVAS EXPOSIÇÕES

MUSEU CELEBRA

CONVERSAS E DEBATES

WORKSHOPS E CURSOS

PROGRAMA EXCLUSIVO PARA AMIGOS DO MUSEU



Museu para
todos

Visitas Orientadas

Todas as visitas orientadas incluem acesso ao Museu.

Laboratório químico

Construído na segunda metade do séc. XIX para a Escola Politécnica de Lisboa, foi integrado na Faculdade de Ciências em 1911 e foi intensamente utilizado para o ensino e investigação até 1998. Foi restaurado à traça original e abriu ao público em 2007. Está profusamente documentado e inclui uma coleção importante de peças históricas de equipamento, reagentes e instrumentos. Pela sua monumentalidade, funcionalidade e elegância, o *Laboratório Químico* é uma das joias histórico-científicas da Universidade de Lisboa, da cidade e do país. É possivelmente o único sobrevivente dos grandes laboratórios oitocentistas das universidades europeias.

Datas: mediante marcação

Local: Museu - *Laboratório Químico*

Preço: 4€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Observatório Astronómico de Lisboa

Última quarta-feira do mês (exceto feriados),
15:00 - 16:00

O Real Observatório Astronómico de Lisboa, situado na Tapada da Ajuda, foi mandado construir por D. Pedro V. Atualmente denominado de Observatório Astronómico de Lisboa, foi o Observatório Nacional português, instituição de referência. A sua importância científica e histórica, em conjunto com a sua coleção, biblioteca e arquivo, não tem par no país.

Datas: 29 outubro, 26 novembro e 17 dezembro,

Local: Observatório Astronómico de Lisboa (Tapada da Ajuda)

Preço: gratuito

Sem inscrição prévia

Taxa de estacionamento do parque do ISA: 0,5€

Nota: As visitas ao Observatório Astronómico de Lisboa não necessitam de inscrição.

Exposições

Venha conhecer as histórias que as exposições do Museu contam através de visitas orientadas, onde é feita uma apresentação geral da narrativa expositiva e se convida os visitantes a refletir sobre questões da atualidade.

Local: Museu - Salas das exposições

Preço: 4€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20



Música, Teatro, Dança e outros eventos

BAIRRO +REAL

O MUHNAC associa-se ao Festival do Bairro Real da Associação Príncipe + Real, com uma visita gratuita ao Museu. Vamos conhecer o bairro?

Sabiam que o edifício do MUHNAC já foi um noviciado jesuíta?

Nesta visita especial, convidamos a descobrir os segredos da história do edifício, explorar os seus espaços mais emblemáticos e perceber a forte ligação entre o museu e o bairro do Príncipe Real. Uma viagem pela memória do lugar, onde ciência, património e comunidade se encontram

Data: 2 e 3 outubro, 17:00

Entrada livre: Lugares limitados

Inscrição: Sem inscrição.

Ponto de encontro: Rua da Escola Politécnica, nº 58

O MUHNAC associa-se ao Festival do Bairro Real da Associação Príncipe + Real e ao Festival SILVESTRE, com um programa de Dança e Artes Performativas. Neste dia, o Jardim ganha movimento com uma programação imperdível de espetáculos e performances.

11:00 - Espetáculo de dança "Experimento 5" de Sofia Fitas e Produção Ordem do Ó

12:00 - Visita orientada ao Jardim Botânico de Lisboa

15:00 - Debate "Toda a Arte é ecológica?" com Ana Godinho, Sónia Moreira Reis e Produção Ordem do Ó

Data: 5 de outubro

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Entrada livre - lugares limitados

JAZZ NO MUSEU Hot Clube de Portugal

Data: 26 outubro, 15:00

Local: Jardim Botânico Tropical

Data: 12 outubro, 15:30

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: bilhete de acesso ao Jardim Botânico

Inscrição: Sem inscrição prévia

Lançamento do Livro "Imaginários da Guiné-Bissau - o espólio de Álvaro de Barros Geraldo (1955-1975)"

Data: 31 outubro, 18:00

Local: Átrio

NOITE DA LITERATURA IBERO-AMERICANA

Debate «O lugar da leitura e da poesia nas sociedades contemporâneas».

Encontro com poetas da Ibero-América.

- > Gabriel Chávez Casazola (Bolívia)
- > Lizette Espinoza (Cuba)
- > Harold Alva (Peru)
- > Maria João Cantinho (Portugal)
- > António Carlos Cortez (Portugal)
- > José Gardeazabal (Portugal)
- > César Sanz (Espanha)

Data: 16 outubro, 16:00 – 17:00

Local: Museu

Concerto Para Ler o Mundo (Intervalo musical)

- > Carlos Barretto (contrabaixo/Portugal)
- > Edouard Rambourg (saxofone/França)

18:00 – 19:00

Debate «De uma inteligência a outra, as novas formas de leitura». Encontro com narradores e narradoras da Ibero-América.

Moderação: Martín Gómez (Colômbia)

- > Andrea Salgado (Colômbia)
- > Juan Villoro (México)
- > Teresa Noronha (Moçambique)
- > Gonçalo M. Tavares (Portugal)
- > Mauricio Vieira (Brasil)

Assim nasce a flor do poema (poesia e música no jardim)

María Gómez Lara (Colômbia)
Pedro Enríquez (Espanha)
Elisa Scarpa (Portugal)
Aurelino Costa (Portugal)
José Manuel de Vasconcelos (Portugal)
Carlos Barretto (contrabaixo/Portugal)

Data: 16 outubro, 16:00 – 17:00

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Objeto do mês

Todos os meses, um objeto vindo das 'profundezas' das reservas é mostrado a todos.

OUTUBRO

Crânio fossilizado de *Allosaurus* do Jurássico Superior de Andrés (Pombal)

NOVEMBRO

"A história nas árvores: o cedro-do-atlas do Jardim Botânico"

DEZEMBRO

Monólitos da coleção de solos do Instituto Superior de Agronomia - Solo do ano 2025

Programa alargado

Visitas orientadas ou conversas a propósito da(s) coleção(ões) relacionada(s) com objeto do mês

5 de dezembro, 11:30

Visita orientada pela Pedoteca à coleção de Monólitos do Instituto Superior de Agronomia

Local: Edifício Principal do Instituto Superior de Agronomia
Entrada livre

23 outubro, 18:00

Apresentação pública do novo estudo do crânio do *Allosaurus fragilis*

Com:

- Elisabete Malafaia Investigadora responsável pelo estudo (IDL, FCUL) e especialista convidada MUHNAC - ULisboa
- Fernando Barriga Professor catedrático jubilado da FCUL e antigo diretor do MNHN
- Pedro Dantas Paleontólogo e colaborador do MUHNAC - ULisboa
- José Amorim Proprietário do terreno, responsável pelos primeiros achados em Andrés e contacto com o Museu

Local: Átrio do Museu
entrada livre

Barros - Solo do ano 2025

O ISA possui um elevado número de coleções científicas de referência que são utilizadas nos seus departamentos e unidades de investigação. Entre outras, encontram-se a Pedoteca constituída por mais de 30 000 amostras de solos de diferentes partes do mundo e a coleção de cerca de 150 perfis de solo em tamanho natural (monólitos), representativos de solos de vários locais de Portugal, Angola e Moçambique.

Número limite de vagas: 15 participantes

Ponto de encontro: Entrada do Edifício Principal do Instituto Superior de Agronomia – Tapada da Ajuda

Inscrição: Participação gratuita, mediante inscrição prévia: geral@museus.ulisboa.pt

Taxa de estacionamento no parque do ISA: 0,5€

Grupos escolares

Atividades no Museu para todas as idades, no âmbito das diversas áreas científicas e temáticas da atualidade, estimulando a aprendizagem ativa e um primeiro contacto com a investigação e a inovação científicas, sobre questões do quotidiano que complementam os programas curriculares. Mais informação [aqui](#)

A stylized graphic consisting of a central white square with four blue triangular points extending outwards, resembling a star or a cross. The points are positioned at the top, bottom, left, and right. The right side of the image is a solid blue background.

Crianças e famílias

No Museu

Ateliers, visitas e outras atividades para realizar em família.

À Descoberta de Variações Naturais

Uma viagem pelas áreas protegidas de Portugal na exposição *Variações Naturais* para observar e registar a diversidade de plantas e de animais e as suas relações. Logo a seguir, na exposição *Specere* debate-se sobre a importância das coleções para a conservação.

O meu primeiro caderno de campo

Breve visita à exposição *Entre Dinossáurios* seguida de uma simulação de uma escavação paleontológica que será registada num caderno de campo individual.

Datas: mediante marcação

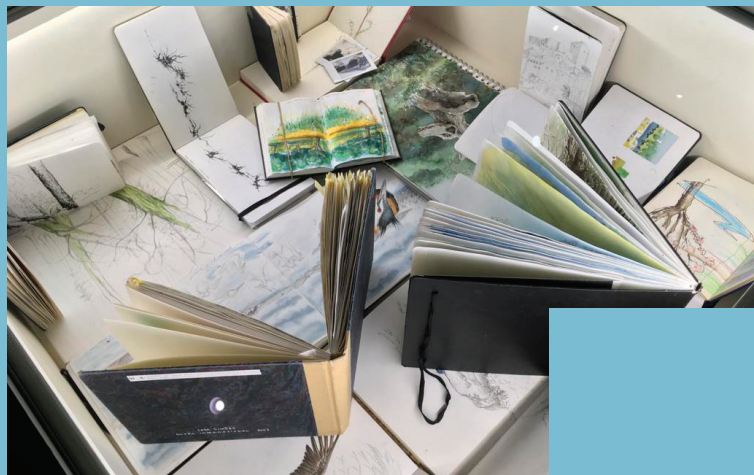
Local: Museu – vários espaços do Museu

Preço: 4€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20



Jardim Botânico de Lisboa

Plantas aos Bocados

Num percurso pelo Jardim Botânico de Lisboa recolhem-se os diversos “bocados” para a construção de uma planta: da raiz ao fruto!

Naturalistas por um Dia

O que faz um Botânico? Para que servem as coleções? Expedição no Jardim Botânico de Lisboa para elaboração de um caderno de campo.

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: 2,5€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20



Jardim Botânico Tropical



Plantas aos Bocados

Num percurso pelo Jardim Botânico Tropical recolhem-se os diversos “bocados” para a construção de uma planta: da raiz ao fruto!

Plantas Notáveis

Expedição no Jardim Botânico Tropical para reconhecimento das suas plantas mais notáveis.

Local: Jardim Botânico Tropical

Preço: 3€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20



Festas de Aniversário

Destinadas a pequenos grupos permitindo usufruir do espaço das exposições e das atividades do Museu e dos Jardins, sob orientação de mediadores especializados.

Consulte os programas disponíveis e mais informação [aqui](#).

Horário: 10:30 - 12:30

Local: Museu e Jardins

Preço: 200€

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência





Museu
acessível

Visitas orientadas

No âmbito da estratégia de tornar o Museu mais acessível e inclusivo, está a ser desenvolvido um programa pensado para pessoas com necessidades específicas.

Exposição *Variações Naturais - Uma viagem pelas paisagens de Portugal*

Data: 2º sábado outubro
LGP 11:30 AD 15:00

LGP: língua gestual portuguesa
AD: orientada com audiodescrição

Local: Museu, salas das exposições

Preço: 4€ (gratuito para pessoa com deficiência)
Inscrição prévia: sim, até 48h de antecedência
Lotação mínima: 5
Lotação máxima: 20

Exposição *Illustrare - Viagens da ilustração científica em Portugal*

Data: 2º sábado dezembro
LGP 11:30 AD 15:00



Sessões descontraídas

Terceiro domingo
do mês 10:00 - 13:00

Sessões descontraídas à exposição *Variações Naturais - Paisagens protegidas de Portugal*.

Estas sessões destinam-se a todos os indivíduos e famílias que preferem ou beneficiam de um ambiente que não apresente estímulos audiovisuais excessivos (por exemplo, pessoas com défice de atenção, pessoas com deficiência intelectual, pessoas com condições do espectro autista, pessoas com deficiências sensoriais ou de comunicação). As exposições são preparadas para os horários propostos na tentativa de reduzir os níveis de ansiedade e tornar a experiência mais agradável

Data: 19 outubro, 16 novembro e 21 dezembro

Local: Museu, salas das exposições
Preço: bilhete de acesso ao museu
Sem inscrição prévia





Jardins
para todos

Visitas Orientadas

Jardim Botânico Tropical

O Jardim Botânico Tropical situa-se em Lisboa, na zona monumental de Belém, junto ao Mosteiro dos Jerónimos. Ocupa uma área total de cerca de 7 hectares, integrando um Parque Botânico aberto ao público com 5 hectares. Com um património vegetal especializado em flora tropical, o Jardim encontra-se classificado como Monumento Nacional.

Datas: mediante marcação

Local: Jardim Botânico Tropical

Preço: 3€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Jardim Botânico de Lisboa

O Jardim Botânico de Lisboa é um jardim científico que foi projetado em meados do século XIX para complemento moderno e útil do

ensino e investigação da botânica na Escola Politécnica. Algumas coleções merecem menção especial. A notável diversidade de palmeiras, vindas de todos os continentes, confere inesperado cunho tropical a diversas localizações do Jardim. As cicadáceas são um dos ex-libris do Jardim. Autênticos fósseis vivos, representam floras antigas, que na maioria se extinguíram. Hoje, são todas de grande raridade, havendo certas espécies que só em jardins botânicos se conservam. O Jardim é particularmente rico em espécies tropicais originárias da Nova Zelândia, Austrália, China, Japão e América do Sul, o que atesta a amenidade do clima de Lisboa e as peculiaridades dos microclimas criados neste Jardim. A 4 novembro de 2010 o Jardim Botânico foi classificado como monumento nacional.

Datas: mediante marcação

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: 2,5€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Visitas ao jardim botânico e ao viveiro com jardineir@s

Primeira Quarta-feira do mês >
11:00 - 12:00

Os jardineiros e as jardineiras mantêm, no dia a dia, as coleções dos jardins botânicos e têm muitas histórias para contar. Nas manhãs de quarta-feira, eles oferecem-nos uma visita especial ao Jardim Botânico de Lisboa. Basta para tal, dar essa indicação na bilheteira.

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: bilhete de acesso ao Jardim

Sem inscrição prévia

Lotação mínima: 5

Lotação máxima: 20



Visita noturna ao Jardim Botânico de Lisboa

Visitas noturnas

O que se ouve e cheira no Jardim Botânico de Lisboa à noite? Será que conseguimos ver alguns dos seus habitantes no crepúsculo? A importância ecológica dos jardins.

Datas: 29 outubro, 20:30

Preço: 2,5€/pax

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20





Novas
exposições

Exposições

Algarve - Hotspot de Biodiversidade Cavernícola

Bem-vindos a um admirável mundo novo! A exposição fotográfica, Algarve | Hotspot de Biodiversidade Cavernícola, revela em imagens um tesouro natural desconhecido do grande público! O fotógrafo da National Geographic Portugal, António Luís Campos, mostra um território único, com epicentro na Gruta de Loulé, no concelho homónimo, em que a lei do mais forte impera: temíveis pseudo-escorpiões, ágeis centopeias e aranhas minúsculas partilham um habitat agreste, repleto de segredos que só agora começam a ser desvendados, contribuindo de forma invisível para o equilíbrio ambiental da região! Esta cavidade estudada pela bióloga, Ana Sofia Reboleira, é um hotspot mundial de biodiversidade cavernícola, com mais de 25 espécies troglóbias conhecidas, que poderão revelar aplicações futuras na medicina, farmacêutica, cosmética ou indústria!

Inauguração: 9 outubro, 18:00
Datas: 10 outubro a 31 dezembro
Sala: A060
Promotor: Câmara Municipal de Loulé

Aprender Design de Comunicação na FA

A exposição, Aprender Design de Comunicação na FA, pretende dar a conhecer uma seleção de trabalhos de alunos, nas diversas Unidades Curriculares de Projeto Gráfico, dos 1.º, 2.º e 3.º anos, respetivamente, da licenciatura em Design e ainda dos 1.º e 2.º anos do Mestrado em Design de Comunicação da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa. Esta é uma exposição meramente académica que pretende dar a conhecer aos públicos não académicos o que de melhor se faz na vida académica na vertente do Design de Comunicação da Faculdade de Arquitetura, Moda e Design da ULisboa.

Inauguração: 16 outubro, 18:00
Datas: 17 outubro a 16 novembro
Sala: Anfiteatro de Mineralogia
Promotor: Faculdade de Arquitetura, Moda e Design - Universidade de Lisboa

Desenho de Natureza desenho científico / desenho de campo

Exposição de trabalhos de alunos do Curso de Desenho de Natureza, que decorre no MUHNAC desde 2013, orientado por Pedro Salgado. A maioria dos desenhos apresentados foram realizados no ano letivo de 2024/25, a 12a edição.

Datas: 19 outubro a 30 novembro
Sala: Allosaurus

Projeto 1952 | Arquivo em Movimento: entre o bairro e o museu

Nesta instalação performativa convidamos o público a experienciar o processo de cocriação com os participantes e a equipa do Projeto 1952 | Arquivo em Movimento: entre o Bairro e o Museu. Gestos, imagens, sons, movimentos, palavras e silêncios que foram sendo tecidos ao longo do caminho.

Um arquivo sensível. Um passado por cuidar. Um presente em movimento. Um olhar para o futuro.

Datas: 21 outubro a 16 novembro
Átrio do Museu

Programa Arte Natureza e Ciência

Coro Verde

Tiago Rocha Costa, Andrea Paz, Francisco Lourenço,
Pablo Quiroga Devia, Paula König

Como um coro formado por múltiplas vozes que se harmonizam, esta exposição reúne obras de cinco artistas que, ao longo de um ano de trabalho individual e coletivo, refletiram sobre o significado cultural das aves exóticas que aprenderam a viver em liberdade nas cidades. É o caso dos periquitos-de-colar (*Psittacula krameri*) que, desde a década de 1970, são encontrados em números cada vez mais significativos em Lisboa, tornando-se parte da sua paisagem visual e sonora. Partindo desta espécie em particular, e de um interesse mais vasto pelas possibilidades de representação da natureza na contemporaneidade, a exposição explora questões centrais, como a coexistência entre espécies, a agência humana nos ecossistemas, os limites da domesticação, ou as migrações no contexto de uma economia global – narrativas multiespécies que desafiam a tradicional dicotomia entre natureza e cultura.

Inauguração: 2 outubro, 18:00

Datas: 3 outubro a 9 novembro

Local: Laboratório de Química Analítica

Sentimento Oceânico

Maria João Costa

Realização de uma experiência/ensaio de representações visuais, cuja reação resulta num retorno à origem da arte e da ciência, contrariando o valor tradicionalmente dicotômico e polarizado. Neste sentido, pretende-se fundir e misturar significantes por ação dos componentes do espaço e tempo presente, por forma a restaurar o seu valor unitário e integrador, enquanto representação simbólica constitutiva da vida psíquica.

Local: Laboratório de Química Analítica

Data: 13 novembro a 8 dezembro

Bem me quer

Roberta Goldfarb

A exposição é resultado de um processo que investiga as relações regidas por afetos: da natureza com o tempo, com o ser humano e com o entorno. O ponto de partida para a conceção desse trabalho surge das flores presenteadas pelos seus filhos no período de oito anos. A artista enfatiza o gesto de afeto como memória afetiva e não somente como prática trivial. De uma forma ordenada as flores foram secas uma por uma, no livro de reza que mantém na sua mesa de cabeceira, formando atualmente uma coleção de mais de 300 flores provenientes de regiões do Brasil e de Portugal.

Inauguração: 11 dezembro, 18:00

Datas: 12 dezembro a 18 janeiro 2026

Local: Laboratório de Química Analítica

História Lindas de Morrer

Sofia Salema

Que histórias conta o seu corpo? Que traços visíveis e invisíveis carrega na pele? A artista Sofia Saleme explora cicatrizes que habitam corpos: as fragilidades e resistências, dores e as resiliências que marcam os nossos organismos e trajetórias. A partir do seu olhar enquanto artista e arquiteta, Sofia Saleme observou e tirou medidas ao espaço para criar desenhos que mergulham no interior do corpo - nas entranhas, fluidos e cicatrizes - refletindo sobre o adoecimento, a dor, o envelhecimento e a regeneração. O desenho é a linguagem fundamental no trabalho de Sofia, que observa o mundo a partir do seu traço. Este é o primeiro corpo de trabalho em que os seus desenhos se expandem para grandes telas, para além das páginas do caderno que carrega consigo diariamente. São propositalmente ambíguos, de múltiplas interpretações e confirmadas da intimidade do observador.

Inauguração: 2 outubro, 18:00

Datas: 2 outubro a 6 janeiro 2026

Local: Sala Branca Edmée Marques

Fragmento de Abundância

Katrin Von Lehmann

A exposição é o resultado da residência artística da artista no museu, é um Projeto sobre o herbário de Friedrich Welwitsch.

Inauguração: 29 novembro, 18:00

Datas: 30 outubro a 1 fevereiro 2026

Local: Sala Azul



Museu
celebra

Aniversário do Jardim Botânico de Lisboa

11 novembro

11:00 – Visita orientada ao JBL, 147 anos
14:00 – Ação de monda orientada
16:00 – Magusto e encerramento

Atividades gratuitas mediante inscrição

Feira da Matemática

21 e 22 novembro

A 12ª edição decorre no dia 21 novembro, com um programa dirigido para o público escolar e dia 22 novembro para público geral e famílias. Por mais um ano, a Feira da Matemática promete ser um evento repleto de atividades científicas, culturais e educativas, com jogos, demonstrações, palestras, entre muitas outras atividades.

Não falte! Marque já na sua agenda!

Programação brevemente disponível em museus.ulisboa.pt

Dia Nacional e Semana da Cultura Científica

23 a 28 novembro

Venha celebrar o Dia Nacional da Cultura Científica, 24 novembro, instituído como homenagem ao professor, poeta, historiador e divulgador de ciência, Rómulo de Carvalho (nascido a 24 novembro de 1906). Durante este dia, a entrada no Jardim Botânico de Lisboa e no Jardim Botânico Tropical é gratuita!

23 novembro

Visita ao Observatório Astronómico de Lisboa

26 novembro

Apresentação do livro "O Céu é o Máximo!", da autoria de Máximo Ferreira

Programação brevemente disponível em museus.ulisboa.pt

XXXVIII Feira Internacional de Minerais, Gemas e Fósseis

5 a 8 dezembro

Este evento, que constitui desde 1988, uma grande festa no Museu e uma marca na vida cultural da cidade, reúne colecionadores e comerciantes de minerais, gemas e fósseis, oriundos de vários países da Europa, bem como um vasto público, representado por milhares de visitantes, que tem aqui uma oportunidade ímpar de adquirir ou simplesmente deleitar-se com a observação de exemplares únicos. A edição de 2025 tem como tema "Minerais que movem o mundo".

Horário da Feira:

5 dezembro - 15:00 - 20:00

6 dezembro - 10:00 - 20:00

7 dezembro - 10:00 - 20:00

8 dezembro - 10:00 - 18:00

Como habitualmente, paralelamente à Feira, terá lugar um programa complementar de atividades de divulgação cultural e científica.

Entrada livre

Programação brevemente disponível

A stylized graphic on the left side of the page, consisting of a white vertical bar on the far left, followed by a white shape that resembles a star or a multi-pointed arrow pointing to the right. The points of the star are filled with a teal color. The right side of the page is a solid teal background.

Conversas e debates

Conversas

O MUHNAC promove vários ciclos de conversas e debates em torno do seu património, das suas coleções e das suas áreas de investigação. As sessões podem ser presenciais ou online, transmitidas em direto através da página de YouTube do MUHNAC

9 outubro, 17:00

Algarve - Hotspot de Biodiversidade Cavernícola

Conversa a propósito da inauguração da exposição no MUHNAC

Local: Sala A060

23 outubro, 18:00

Conversa onde será revisitada a história da descoberta do *Allosaurus* e uma discussão sobre a sua importância científica, educativa e sociocultural, com testemunhos de pessoas que estiveram envolvidas na descoberta e no seu estudo.

Em 1988, em Andrés (Pombal), foi descoberto parte do esqueleto de um *Allosaurus*, um dos dinossáurios carnívoros mais icónicos do Jurássico e até então conhecido apenas

nos Estados Unidos. Esta descoberta trouxe novas pistas sobre a evolução das faunas de dinossáurios durante a formação do Atlântico. As investigações realizadas entre 1988 e 2010 revelaram não só novos fósseis de *Allosaurus*, mas também uma grande diversidade de outros vertebrados, tornando o local uma referência para a paleontologia de vertebrados do Jurássico Superior em Portugal.

Local: Átrio do MUHNAC

23 novembro

Open Day: Meet the Explorers Pushing Boundaries Conferências por The Explorer's Club e National Geographic

Local: Anfiteatro Manuel Valadares

Inscrição aqui: <https://www.explorerspt.org/explorers-weekend-2025> (link)

Participação gratuita

26 novembro

(evento inserido na programação da semana da cultura científica)

Apresentação do livro "O Céu é o Máximo!", da autoria de Máximo Ferreira

Questões coloniais MUHNAC: Estudar, Ressignificar & Conversar

Slave Wrecks Project:
Intersections with Portugal
in the past and present
Steve Lubkemann

28 outubro, 17:00

Coleções de Arqueologia de
Angola MUHNAC e ICT/MUHNAC:
Novas perspetivas
Daniela Matos | UNIARQ – FL / MUHNAC-ULisboa

25 novembro, 17h



Workshops
e cursos

Workshop Exposição Movements

Segurança Alimentar

Marta Rosales

Data: 18 dezembro, Dia internacional das Migrações.

Local: Sala A050

Curso de formação avançada MUHNAC

Jardins Históricos: o caso particular dos jardins botânicos de Lisboa

por Teresa Andresen, Cristina Castel-Branco, Miguel Coelho de Sousa, Paulo Farinha Marques, César Garcia, Mariana Sargo e Ana Luísa Soares

Data: 7 a 9 outubro. 11:00 - 13:00 e 14:30 - 17:30

Local: Sala A050

Público alvo: Estudantes da Universidade de Lisboa, associados da AJH - Associação Portuguesa dos Jardins Históricos e da APAP

Lotação máxima: 25 participantes

Idade mínima: 18 anos

Regime: Presencial, com saídas de campo ao Jardim Botânico de Lisboa, Jardim Botânico Tropical e Jardim Botânico da Ajuda

Idioma: Português

Preço: gratuito

(custo da saída de campo a cargo dos participantes)

Inscrições: Preencher o formulário de inscrição e enviar para geral@museus.ulisboa.pt

Coleções de Entomologia

por Roberto Keller, Tatiana Moreira e Martim Baptista

Datas: 21 a 23 - 10:00 às 17:00

Público alvo: Público em geral

Lotação máxima: 10 participantes

Idade mínima: 18 anos

Regime: Presencial, teórico-prático; não inclui saída de campo

Idioma: Português

Preço: gratuito

Lotação: Esgotada

Biosistemática de briófitos, líquenes e fungos

por César Garcia, Palmira Carvalho, Cecília Sérgio e Ireneia Melo

Datas: 10 e 12 de novembro

Horário: 9:00 às 16:00

Público alvo: Investigadores, técnicos ambientais, gestores de áreas protegidas, estudantes universitários e entusiastas da biodiversidade

Lotação máxima: 20 participantes

Idade mínima: 18 anos

Regime: Presencial, com saída de campo

Idioma: Português

Preço: gratuito (custo da saída de campo a cargo dos participantes)

Lotação: Esgotada

Matemática Recreativa

por Jorge Nuno Silva

Datas: 26 e 27 - 18h às 20h

Público alvo: Público em geral

Lotação máxima: 100 participantes

Idade mínima: 18 anos

Regime: online | 4 horas

Idioma: Português

Preço: gratuito

Inscrições: Preencher o formulário de inscrição e enviar para geral@museus.ulisboa.pt

Educação em Museus

18 novembro a 10 dezembro, terças e quartas-feiras, 16:00 - 19:00

Curso misto: presencial (Centro de Recursos Educativos) e online

Participação gratuita



Programa
exclusivo
para Amigos
do Museu

29 outubro, 20:30

Visita noturna ao Jardim Botânico de Lisboa

Lotação máxima: 20

Junte-se a este grupo de amigos na bilheteira do Museu ou através de geral@museus.ulisboa.pt

Mais informações sobre os Amigos do Museu aqui.

