

abr-jun
2026

Museu Nacional de História
Natural e da Ciência
Jardim Botânico de Lisboa
Jardim Botânico Tropical
Observatório Astronómico de Lisboa



LISBOA

MUSEU NACIONAL
DE HISTÓRIA
NATURAL E
DA CIÊNCIA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

PROGRAMAÇÃO SUJEITA
A ALTERAÇÕES
CONFIRME NA AGENDA DA
PÁGINA DO MUHNAC

HORÁRIOS:

Museu

Terça a domingo: 10h00 - 17h00

Encerra segundas e feriados

Jardins

Todos os dias

outubro a março: 10h00 - 17h00

abril a setembro: 09h00 - 20h00

Encerra a 25 dezembro e 1 de janeiro

Todas as visitas orientadas incluem acesso ao Museu e/ou Jardins.

Lotação de visitas/eventos limitada para público em geral, sujeita a inscrição até 5 dias úteis de antecedência e pagamento até 48h de antecedência, após confirmação da visita.

Visitas/atividades para grupos escolares sujeitas a marcação até 5 dias úteis de antecedência e respetiva confirmação.

Pagamento na hora para grupos escolares que visitam o Museu; neste caso o cancelamento sem encargos é possível até 48h de antecedência, após este prazo é aplicada taxa de cancelamento.

As atividades só se realizam com número mínimo de participantes.

MUSEU PARA TODOS

CRIANÇAS E FAMÍLIAS

MUSEU ACESSÍVEL

JARDINS PARA TODOS

NOVAS EXPOSIÇÕES

MUSEU CELEBRA

CONVERSAS E DEBATES

A stylized green starburst graphic with four main points extending outwards from a central white area. The points are elongated and taper to sharp tips. The background is split vertically: the left side is white, and the right side is a solid green color.

Museu para
todos

Visitas Orientadas

Todas as visitas orientadas incluem acesso ao Museu.

Laboratório químico

Construído na segunda metade do séc. XIX para a Escola Politécnica de Lisboa, foi integrado na Faculdade de Ciências em 1911 e foi intensamente utilizado para o ensino e investigação até 1998. Foi restaurado à traça original e abriu ao público em 2007. Está profusamente documentado e inclui uma coleção importante de peças históricas de equipamento, reagentes e instrumentos. Pela sua monumentalidade, funcionalidade e elegância, o *Laboratório Químico* é uma das joias histórico-científicas da Universidade de Lisboa, da cidade e do país. É possivelmente o único sobrevivente dos grandes laboratórios oitocentistas das universidades europeias.

Datas: mediante marcação

Local: Museu - *Laboratório Químico*

Preço: 4€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Observatório Astronómico de Lisboa

Última quarta-feira do mês
(exceto feriados)
15h00 - 16h00

O Real Observatório Astronómico de Lisboa, situado na Tapada da Ajuda, foi mandado construir por D. Pedro V. Atualmente denominado de Observatório Astronómico de Lisboa, foi o Observatório Nacional português, instituição de referência. A sua importância científica e histórica, em conjunto com a sua coleção, biblioteca e arquivo, não tem par no país.

Datas: 29 de abril, 27 de maio e 24 de junho, 15h00-16h00

Local: Observatório Astronómico de Lisboa (Tapada da Ajuda)

Preço: Gratuito

Sem inscrição prévia

Taxa de estacionamento do parque do ISA: 0,50€

Nota: As visitas ao Observatório Astronómico de Lisboa não necessitam de inscrição.

Exposições

Venha conhecer as histórias que as exposições do Museu contam através de visitas orientadas, onde é feita uma apresentação geral da narrativa expositiva e se convida os visitantes a refletir sobre questões da atualidade.

Local: Museu - Salas das exposições

Preço: 4€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Música, Teatro, Dança e outros eventos

DANÇA NO MUSEU Ensaio sobre a Cegueira Criação de Nélia pinheiro

Bailarinos: Gonçalo Almeida Andrade, Nélia Pinheiro, Francisco Morais
CDCE - companhia de dança contemporânea de Évora, município de Évora
Com leituras de Gonçalo M. Tavares

A criação Ensaio sobre a Cegueira, inspirada na obra com o mesmo título de José Saramago, resulta do culminar de um percurso de experimentação coreográfica, em torno do comportamento humano em situações de crise e violência.

Os conflitos interiores, o medo, o individualismo como forma natural de existir, as questões éticas e morais associadas ao comportamento em sociedade, elencam a natureza comportamental dos intérpretes. Em cena, a natureza humana é apresentada de forma crua, sem emoção. Com um formato próximo da instalação artística, a criação apresenta uma linguagem experimental, tanto a nível visual, como a nível do posicionamento do corpo na dança e na cena. Os elementos chave da obra de José Saramago surgem como indutores da linguagem dramaturgica e de movimento, que desenvolve

uma metáfora acerca do comportamento humano individual e coletivo, um discurso sobre a condição humana.

Data: 9 de maio, 21h00
Local: Anfiteatro do *Laboratorio Chimico*
Preço: Gratuito
Sem inscrição prévia

JAZZ NO MUSEU Hot Clube de Portugal

Data: 20 junho, 16h00
Local: Jardim Botânico de Lisboa

Objeto do mês

Todos os meses, um objeto vindo das 'profundezas' das reservas é mostrado a todos.

Os objetos selecionados para os meses de abril, maio, junho serão divulgados no início de cada mês, assim como as datas de visitas orientadas ou conversas a propósito da(s) coleção(ões) relacionada(s).

Grupos escolares

Atividades no Museu para todas as idades, no âmbito das diversas áreas científicas e temáticas da atualidade, estimulando a aprendizagem ativa e um primeiro contacto com a investigação e a inovação científicas, sobre questões do quotidiano que complementam os programas curriculares. Mais informação [aqui](#)



Crianças e
famílias

No Museu

Ateliers, visitas e outras atividades para realizar em família.

À Descoberta de Variações Naturais

Uma viagem pelas áreas protegidas de Portugal na exposição *Variações Naturais* para observar e registar a diversidade de plantas e de animais e as suas relações. Logo a seguir, na exposição *Specere* debate-se sobre a importância das coleções para a conservação.

O meu primeiro caderno de campo

Breve visita à exposição *Entre Dinossáurios* seguida de uma simulação de uma escavação paleontológica que será registada num caderno de campo individual.

Local: Museu – vários espaços do Museu

Preço: 4€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20



Jardim Botânico de Lisboa

Plantas aos Bocados

Num percurso pelo Jardim Botânico de Lisboa recolhem-se os diversos “bocados” para a construção de uma planta: da raiz ao fruto!

Naturalistas por um Dia

O que faz um Botânico? Para que servem as coleções? Expedição no Jardim Botânico de Lisboa para elaboração de um caderno de campo.

Local: Jardins Botânicos de Lisboa e Tropical

Preço: 2,5€/pax

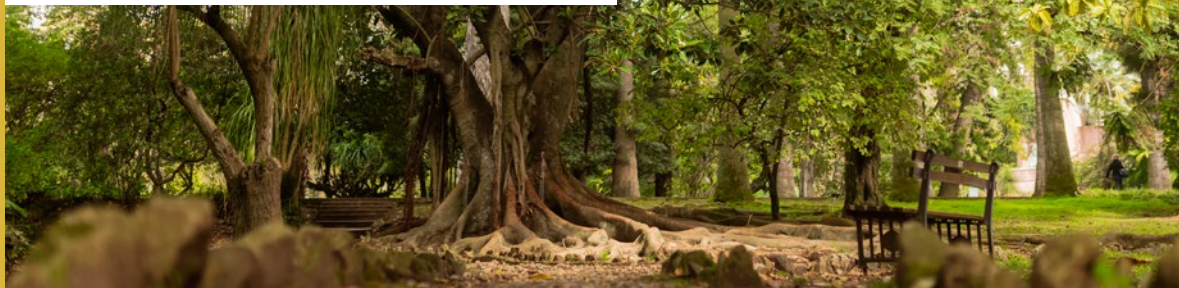
Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20



Jardim Botânico Tropical



Plantas aos Bocados

Num percurso pelo Jardim Botânico Tropical recolhem-se os diversos “bocados” para a construção de uma planta: da raiz ao fruto!

Plantas Notáveis

Expedição no Jardim Botânico Tropical para reconhecimento das suas plantas mais notáveis.

Local: Jardim Botânico Tropical

Preço: 3€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20



Festas de Aniversário

Destinadas a pequenos grupos permitindo usufruir do espaço das exposições e das atividades do Museu e dos Jardins, sob orientação de mediadores especializados.

Consulte os programas disponíveis e mais informação [aqui](#).

Horário: 10h30 - 12h30 | 14h30 - 16h30

Local: Museu e Jardins

Preço: 200€

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência





Museu
acessível

Visitas orientadas

No âmbito da estratégia de tornar o Museu mais acessível e inclusivo, está a ser desenvolvido um programa pensado para pessoas com necessidades específicas.

Exposição *Variações Naturais - Uma viagem pelas paisagens de Portugal*

Data: 2º sábado abril
LGP 11:30 **AD** 15h00

Local: Museu, salas das exposições

Preço: 4€ (Gratuito para pessoa com deficiência)

Inscrição prévia: sim, até 48h de antecedência

Lotação mínima: 5
Lotação máxima: 20

Exposição *Illustrare - Viagens da ilustração científica em Portugal*

Data: 2º sábado junho
LGP 11:30 **AD** 15h00



Sessões descontraídas

Terceiro domingo do mês 10h00 - 13h00

Sessões descontraídas à exposição *Variações Naturais - Paisagens protegidas de Portugal*.

Estas sessões destinam-se a todos os indivíduos e famílias que preferem ou beneficiam de um ambiente que não apresente estímulos audiovisuais excessivos (por exemplo, pessoas com défice de atenção, pessoas com deficiência intelectual, pessoas com condições do espectro autista, pessoas com deficiências sensoriais ou de comunicação). As exposições são preparadas para os horários propostos na tentativa de reduzir os níveis de ansiedade e tornar a experiência mais agradável

Data: 19 de abril, 17 de maio e 21 de junho

Local: Museu, salas das exposições

Preço: bilhete de acesso ao museu

Sem inscrição prévia



A stylized green starburst graphic on the left side of the image, consisting of a central vertical bar and four triangular points extending outwards. The top and bottom points are wider than the left and right points.

Jardins
para todos

Visitas Orientadas

Jardim Botânico Tropical

O Jardim Botânico Tropical situa-se em Lisboa, na zona monumental de Belém, junto ao Mosteiro dos Jerónimos. Ocupa uma área total de cerca de 7 hectares, integrando um Parque Botânico aberto ao público com 5 hectares. Com um património vegetal especializado em flora tropical, este Jardim, do século XX, encontra-se classificado como Monumento Nacional.

Datas: mediante marcação

Local: Jardim Botânico Tropical

Preço: 3€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Jardim Botânico de Lisboa

O Jardim Botânico de Lisboa é um jardim científico que foi projetado em meados do século XIX para complemento moderno e útil do ensino e investigação da botânica na Escola Politécnica.

Algumas coleções merecem menção especial. A notável diversidade de palmeiras, vindas de todos os continentes, confere inesperado cunho tropical a diversas localizações do Jardim. As cicadáceas são um dos ex-libris do Jardim. Autênticos fósseis vivos, representam floras antigas, que na maioria se extinguíram. Hoje, são todas de grande raridade, havendo certas espécies que só em jardins botânicos se conservam. O Jardim é particularmente rico em espécies tropicais originárias da Nova Zelândia, Austrália, China, Japão e América do Sul, o que atesta a amenidade do clima de Lisboa e as peculiaridades dos microclimas criados neste Jardim. A 4 de Novembro de 2010 o Jardim Botânico foi classificado como monumento nacional.

Datas: mediante marcação

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: 2,5€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Visitas ao jardim botânico e ao viveiro com jardineir@s

Primeira Quarta-feira do mês > 11h00 - 12h00

Os jardineiros e as jardineiras mantêm, no dia a dia, as coleções dos jardins botânicos e têm muitas histórias para contar. Na primeira quarta-feira do mês, oferecem-nos uma visita especial ao Jardim Botânico de Lisboa. Inscreva-se! .

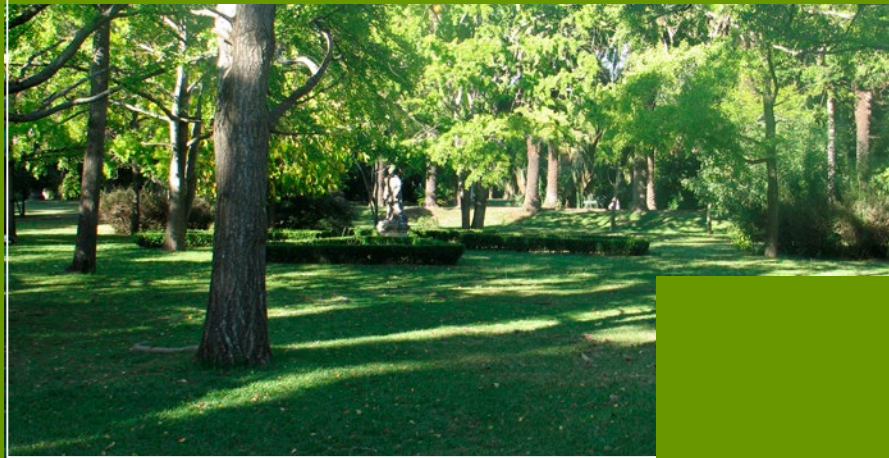
Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: bilhete de acesso ao Jardim Botânico de Lisboa

Sem inscrição prévia

Lotação mínima: 5

Lotação máxima: 20



Visita noturna ao Jardim Botânico de Lisboa

17 junho, 21h

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: 2,5€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 5

Lotação máxima: 20

Passeio entre amigos

16 de maio, 10h30-12h30

Bimestralmente, no terceiro sábado de cada mês, são propostas atividades em parceria com a LIGA DOS AMIGOS DO JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA, com o objetivo de abordar as diversas facetas deste Jardim, junto dos que dele mais gostam.

As plantas também têm stress

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Inscrição: Geral@museus.ulisboa.pt





Novas
exposições

Exposições

Antropo (Cénico)

Entre espécies, tempos e vestígios, esta exposição interroga o lugar da humanidade no planeta. Do registo fóssil ao presente, cruzam-se evidências de transformação e perda: no centro da sala, 90 mamíferos de diferentes regiões do globo convidam à contemplação, numa exposição sobre o impacto da humanidade nos sistemas naturais. No horizonte, a possibilidade de uma nova extinção convoca responsabilidade e escolha. Entre conhecimento e ação, abrem-se caminhos para outros futuros possíveis: somos parte desta história — e também a sua consequência.

Inauguração: 28 de maio

Sala: Amélia Bacelar

MS9

Ophelia... de que são feitas as coisas?

Um único objeto no centro de uma sala -- um espectrómetro de massa chamado Ophelia -- conduz-nos à exploração da nossa curiosidade insaciável e milenar sobre a natureza das coisas. Imponente e enigmático, intensamente usado nas últimas décadas na Universidade de Lisboa, o MS9 Ophelia serve de pretexto para evocarmos as

relações entre o visível e o invisível, entre ciência e poesia e entre informação e conhecimento. Perfeita porta de entrada para o Laboratório Chimico, Ophelia convida-nos a reflectir sobre a composição da matéria e as estruturas invisíveis que compõem o nosso planeta, o universo e nós próprios.

Inauguração: 14 de maio

Sala: Pereira Forjaz

VI Exposição de Fotografia em História Natural e Ciência

18 de junho a 31 de agosto

A 6.ª Exposição de Fotografia em História Natural e Ciência, organizada pelo Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa, promete surpreender!

Este ano, a iniciativa contou com a participação de 41 fotógrafos, que submeteram cerca de 215 fotografias distribuídas por diversas categorias. Entre estas, foram selecionadas as trinta melhores imagens por um júri especializado, que estarão agora em exposição.

Um verdadeiro convite à descoberta, onde a natureza se revela através de perspetivas únicas. Não perca esta oportunidade de explorar a beleza e a diversidade do mundo natural, captadas por olhares atentos e criativos.

Data: 18 de junho a 31 de agosto

Sala: A060

Programa Arte Natureza e Ciência

Hyperobjects

de Daphne Klagkou

Esta exposição aborda a história natural e a ciência não como sistemas neutros de conhecimento, mas como estruturas através das quais a vida, o poder e a violência são observados, classificados e normalizados. Instalada num laboratório de química histórico, a exposição ativa o local como um espaço de controlo, experimentação e autoridade. Obras de arte em vidro e cerâmica são dispostas no espaço como se ali habitassem, sob o olhar científico.

Data: 1 de abril a 3 de maio

Local: Laboratório de Química Analítica

Entre Seres

de Susanne S. D. Themnitz

Susanne S. D. Themnitz (Lisboa, 1968) realizou, ao longo de um ano, um conjunto de trabalhos concebidos a partir das coleções do MUHNAC e do Jardim Botânico de Lisboa. A artista colaborou com investigadores do MUHNAC e com o Arquivo de Som.

A exposição Entre Seres apresenta uma curta-metragem filmada no museu e no Jardim Botânico, intervenções nas vitrinas, uma edição e uma instalação no Laboratório em colaboração com Roman Jungblut. O projeto contou com o Apoio à Criação da Fundação La Caixa/BPI e com uma residência artística no MUHNAC. Laboratório de Química Analítica

Data: 8 de maio a 7 de junho
Local: Laboratório de Química Analítica

IN COLOR – chemistry of relations

de Elisabeth Sonneck

O trabalho de Sonneck aborda de um modo geral, uma relação com a ciência, em particular com a química: explora a relação entre as substâncias, as suas composições e, sobretudo, as reações entre si. Assim, como a investigação científica faz parte da sua reflexão e método de investigação, a artista tem o propósito de revelar os condicionalismos no seu trabalho, as pinturas mostram diretamente o seu processo físico-temporal de criação. As instalações são equilibradas com precisão física e sem defesas ocultas no local.

Data: 9 de junho a 5 de julho
Local: Laboratório de Química Analítica

OLHO DE VIDRO

de Pedro Barassi

Notas em pintura e desenho produzidas durante o acompanhamento das atividades realizadas no Laboratório de Taxidermia do Museu (MUHNAC), 2025-26. Este estudo contempla situações que ocorrem de forma espontânea durante o processo de montagem dos animais. A manipulação de matéria orgânica e sintética, na combinação de tecidos naturais sobre um esqueleto artificial, tem a finalidade de simular vida e movimento a partir de restos mortais. Os apontamentos realizados durante este percurso conduzido com rigor científico, permitem a derivação de assuntos que dialogam com ficção e especulações a respeito das particularidades que nos aproximam e nos distinguem das demais espécies. O olhar que atravessa a parte externa em direção ao núcleo do corpo, passa por uma gama de percepções contrastantes como fascínio e repulsa, identificação e estranhamento, descoberta e domínio. O desenvolvimento do tema orienta-se por reflexões a respeito do animal-artificial, que preserva características que invocam o instinto atávico do animal selvagem que foi um dia, ao mesmo tempo que repousa imóvel como a memória de uma imagem na iminência de desaparecer.

Data: 8 de maio a 7 de junho
Local: Sala Azul

Regnum Animale

de Graça Cabral Moncada

A exposição vem na sequência de uma residência artística no museu. Nesta exposição os animais conservados do MUHNAC adquirem uma visibilidade diferente, como se se tivessem escapado à sua condição estática para irem ao encontro do visitante do museu. O animal espreita e mostra-se, ganhando uma nova vida.

Data: 26 de março a 1 de junho
Local: A060



A stylized green starburst graphic with five points, centered on a white background. The points are elongated and taper to sharp tips. The graphic is positioned on the left side of the image, with its right edge overlapping a solid green rectangular area.

Museu
celebra

Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

18 abril - 10h00-12h00

À Deriva no Jardim: Desenho em Movimento

Atividade no âmbito da exposição “Deriva” da artista Sofia Arez, com percurso orientado pela artista na exposição no MUHNAC e a terminar no Jardim Botânico de Lisboa, em colaboração com Raquel Barata, para descoberta e observação das sementes representadas; a visita será seguida de sessão de desenho no jardim, orientada pela artista.

10h30 - Visita ao Jardim Botânico Tropical e ao Palácio Calheta

11h00 - Visita ao Herbário LISU e Jardim Botânico de Lisboa

15h00 – Visita orientada ao Laboratório Chimico do Séc. XIX

15h00– Visita orientada ao Observatório Astronómico de Lisboa

Local: Museu e Jardins Botânicos (Lisboa e Belém) e Observatório Astronómico de Lisboa na Tapada da Ajuda

Preço: Gratuito

Inscrição prévia: sim

Lotação mínima: 5 participantes

Lotação máxima: 30 participantes

Dia Mundial da Terra

22 abril - 17h00

Jurássico no Jardim

Local: Museu e Jardim Botânico de Lisboa

Preço: Gratuito

Inscrição prévia: sim

Lotação máxima: 30 participantes



Dia Mundial do Livro

23 abril

Neste dia em que se alerta para a importância dos livros e da leitura na sociedade, o Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa assinala a data com uma iniciativa especial.

Local: Átrio do Museu

Consulte o site do MUHNAC para mais informações.

Dia Internacional dos Museus

17 maio

“Museums uniting a divided World” - o tema de 2026 para a grande festa internacional dos museus. O MUHNAC abrirá as suas portas e jardins botânicos a todos os que queiram participar.

Programa brevemente disponível.

JBT - 11h30

Inauguração das obras de Márcio Carvalho com colaboração do Tributo aos Ancestrais

Local: Jardim Botânico Tropical

Preço: Gratuito

Inscrição: Sem inscrição, sujeito a lotação máxima (Atividade inserida no âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Museus - período gratuito de manhã)

18 maio

Praças, Jardins e Água - 15h00

Visita ao Jardim Botânico de Lisboa e ao Museu da Água. Percurso que permite conhecer o jardim e a história associada à água e jardins na sétima colina, atravessando a galeria subterrânea do Loreto até São Pedro de Alcântara.

Dia Internacional da Biodiversidade

22 maio

JBT

16h00 - Visita orientada ao Jardim Botânico Tropical

18h00 - Apresentação das obras de Márcio Carvalho

19h00 - Concerto dos Batoto Yeto

Atividades gratuitas mediante inscrição

Experimenta o Futuro

23 maio

Atividades do MUHNAC para todos os públicos no Pavilhão de Portugal – ULisboa

Programa gratuito

Semana de África

23 maio

10h00

Conversa Diálogos Construtivos sobre o Património Colonial

25 maio

14h30

Visita à Exposição Olhares Críticos pelos curadores - Márcio Carvalho, Nuno Silas, Sophie Kotanyi

16h00

Visita orientada à exposição Impulso Fotográfico: (des)arrumar o arquivo colonial

17h00

Ciclo “Pensar a dois tempos” - Gonçalo M. Tavares entrevista Ana Paula Tavares, Prémio Camões

27 maio

15h00

Apresentação das obras de Márcio Carvalho sobre os bustos do Jardim Botânico Tropical (colaboração com o ISCSP-ULisboa)

Dia Internacional
do Ambiente

5 junho - 16h00

Conversa na exposição Antropo(Cénico): No tempo dos Humanos, com Nuno Gusmão, Jorge Prudêncio e Jacinta Fialho, seguida de visita comentada.

Atividade gratuita



Conversas e debates

Conversas

O MUHNAC promove vários ciclos de conversas e debates em torno do seu património, das suas coleções e das suas áreas de investigação. As sessões podem ser presenciais ou online, transmitidas em direto através da página de YouTube do MUHNAC

60 minutos de ciência

27 de maio - 17h00

Conversa sobre o trabalho desenvolvido no Técnico premiado pela Sociedade Europeia de Física

Conversa a propósito da exposição Olhares Críticos, Sombras e Memórias

Exibições dos filmes ATRIBUTO AOS ANTEPASSADOS AFRICANOS (5 min.), Ntaluma e ESPÍRITOCORPO (94min.), Moçambique (2003), Sophie Kotanyi (Produção COOPIMAGEM, Maputo, Camilo de Sousa), seguidos de conversas com a realizadora e convidados

Datas: 24 e 30 de Abril, 8 de Maio, 26 de Junho, 10 de Julho e 28 de Agosto - 18h00